

# Радость ожидания

В Академическом театре драмы имени М. Горького —  
120-й театральный сезон

Позади лето — пора гастролей. В этом году, когда вся страна готовится достойно встретить 60-летие образования СССР, нашему театру была оказана высокая честь познакомиться со своим искусством жителей двух столиц братских республик — Еревана и Кишинева.

Два месяца гастролей... Два месяца поездки по маршрутам дружбы, которые оставляли неизгладимые впечатления, принесли желание трудиться еще лучше. С глубокой радостью и благодарностью принял весь наш коллектив известие о том, что за успешное проведение гастролей Верховный Совет Армянской ССР и Верховный Совет Молдавской ССР наградили театр имени М. Горького почетными грамотами.

По давней традиции коллектив театра не только показал свои лучшие спектакли, но и провел ряд творческих встреч на промышленных предприятиях двух городов. Группа ведущих артистов театра во главе с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР А. А. Малышевым участвовала в Ереване в торжественном открытии улицы имени Героя Советского Союза Сергея Андреевича Оганяна, который при защите Ростова повторил подвиг героев-лаифиловцев.

Театр старательно готовился к открытию нового сезона, который мы уже фанатически начали для сельских зрителей Верхне-Донского, Вешенского, Миллеровского, Егорлыкского и других районов области, где весь сентябрь показывали свои спектакли.

Еще в Ереване творческий коллектив театра начал ре-

петиции сразу двух спектаклей. Это пьесы «Не был, не участвовал, не состоял» молодого москвовского писателя Юрия Макарова и «Пока я жив» Арташеса Калаларяна. Необычно проходили репетиции вместе с армянским драматургом, который приходил на них, встречаясь с режиссером и артистами театра. Участники спектакля изучали жизнь и быт Армении уже с определенным взглядом своих героев. Оформить спектакль был приглашен заслуженный деятель искусств Армянской ССР Василий Вартамян. В конце октября мы пригласим зрителей на премьеру этого спектакля, который мы адресуем юбилею СССР, и с этим спектаклем примем участие во Всесоюзном фестивале драматургии, посвященном этой дате.

Репертуар нового сезона мы стремимся сделать глубоким и разнообразным. Решено строить его на основе лучших спектаклей прошлых лет. Из новых названий в афишу войдут два названных спектакля и спектакль по пьесе молодого московского драматурга Виктора Мережко «Ночные забавы». Это первая премьера нового сезона. Режиссер В. Шалиро поставил этот спектакль для малой сцены (спектакли будут проходить на сцене ВГО). И хочется добавить, что поиски для такой формы общения со зрителем будут продолжены самостоятельной работой молодых артистов театра. Их изюмом новала пьеса «Путь» молодого драматурга А. Ремева, известная о семье Ульяновых. Постановку этого спектакля осуществит артист

театра Владимир Николенько.

В планах еще один спектакль — по повести Виталия Закруткина «Матерь человеческая». Инсценировку осуществил главный режиссер театра А. А. Малышев совместно с ростовским журналистом Арнадием Агафоновым. Работой над этой инсценировкой театр продолжит одну из традиций коллектива по пропаганде произведений ведущих писателей Дона.

Не забыты нами и самые маленькие зрители. Для них во время зимних каникул состоится премьера сказки С. Прокофьевой и Г. Сагир «Новый плац для ветра». Ее поставит режиссер-дипломник училища имени Щукина Александр Черных.

Любителей зарубежной драматургии мы познакомим с творчеством французского драматурга П. Жамминака. Выбор пал на его новую пьесу «Человек, который платит». Артист театра, драматург Виктор Покровский написал для нас инсценировку по роману Чингиза Айтматова «И дальше продолжается день». Заинтересовала театр последняя пьеса белорусского драматурга А. Дударева «Порог», в которой в очень интересной форме раскрывается одна из острых проблем нашего бытия — борьба с пьянством.

Мы живем надеждами, что новый сезон принесет радость творческих удач, станет интересным диалогом театра со зрителем, особенно молодым.

Н. ПЕРМИНОВА,  
Зав. литературной частью театра.

## Слово — актерам

Недавно двум актерам театра было присвоено звание «Народный артист РСФСР». Им — слово:

Новый театральный сезон связан для меня с ощущением особой ответственности в связи с присвоением почетного звания.

О чем может мечтать артист накануне нового сезона? Об очень многом — о хорошем зрителе, интересном репертуаре, захватывающих репетициях и, конечно, о роли... Я счастлив, что за долгую сценическую жизнь мне довелось встретиться с интересными образами мировой драматургии. И сегодня я думаю еще о молодом поколении, которому предстоит только сделать свои первые шаги на сцене. Передать, поведать им о лучших традициях нашего театра — считаю своим долгом. Традиции ко многому обязывают, так как «подлинными традициями, не готовые рецепты, а духовный импульс, особая атмосфера, жизненная мудрость, крылья для вдохновенного полета», — писал мой учитель, выдающийся режиссер современности Ю. А. Завадский, когда я начинал в довоенные годы свой сценический путь в нашем городе.

Сергей ХЛЫГЧИЕВ,  
Народный артист РСФСР.

\*\*\*

Лето уступало свои права золотистой осени, а вместе с ней к нам пришел 120-й театральный сезон. И первый сезон для меня в новом звании — народной артистки РСФСР.

И сегодня вместе с чувством радости и благодарности за высокую оценку моего скромного труда я ощущаю особенно тесную связь со своими зрителями, замечательными земляками, чьи трудовые победы в цехах заводов и фермах, на колхозных полях и фермах служат нам неисчерпаемым источником творческого вдохновения.

Если говорить о планах, то хочу играть женщин интересных и содержательных, исследовать человека в больших, глубинных пластах.

Елиза КУЗНЕЦОВА,  
Народная артистка РСФСР.