"КОМ СОМО ИЕД"

2 8 MAP 1984

## MATHA TEATPA

Завершилась

декада

## донского театра

Международный день театра в нынецинем году отмечался в двадцать третий раз. Конгресс Международного института театра, работающего под эгидой ЮНЕС-КО, установил девиз этого правдника, звучащий с особой актуальностью в наши дни: «Театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Русский театр в лучших произведениях всегда выступал в защиту достониства человека, его права актуальсчастье, поднимал общественные проблемы, являлся средством идейного, гражданского воспита-ния человека. Своей богатой и яркой биографией Ростовский государственный академический театр драмы ни М. Горького внес свой скромный вклад в общую сокровиничим сценической культуры нашей

Три года тому назад драматический театр имени М. Горького выступил с инициативой ежегодно проводить декаду допского театрального искусства — смотр достижений всех театров нашей области. Не случайно выбрали дли этого время с 17 до 27 марта 17 марта 1920 года был подписан декрет о национализации и поэтому эта дата нам осо. бо дорога, т. к. явлиется нак бы днем рождения советского театра в нашей области. Вторая дата — профессиональный праздник каждого, кто сопричастен с театральным искусством.

Ва период декады все театры, в том числе и наш творческий коллектив, познакомили зрителей со своими лучшими спектаклями. Мы в эти дни поназали для юных любителей театрального искусства премьеру сказки «Лесные прижличения» («Жила-была Сыроежна») В. Зимина, пвесы заруженых драматургов «Месье Амилькар платит» И. Жамиака, «Все в саду» Э. Олби «Игра в джин» Д.-Л. Кобурна.

Помимо спектаклей, наш театр предложил ряд мероприятий. Мы вновь встретились с воспитанниками подшефного детского дома № 1. Провели экскурсию по музею театра и познакомили ребят с его историей. Они были первыми зрителями на премьере сказки. Молодые артисты театра — исполнители «Лесных приключений» провели с юными зрителями творческую встречу и обсуждение спектакля.

В другой день декады старшеклассники школы № 49 участвовали в беседе «О тех, кого не видит зритель» и познакомились с теми редкими профессиями, которые встречаются только в театре.

Народная артистна РСФСР А. Крикечковская и заслуженный артист РСФСР В. Волков лобывали у своих старых друзей — ростсельмашевцев. На сей раз творческая встреча с комбайностроителями прошла в красном уголке сборочного цеха. Артисты познакомили с премьерами театра, показали отрывки из идущих спектаклей, рассказали о творческих

планах.
Часть артистов выехала с творческим отчетом на свои малые гастроли в г. Волго-

дснск.
Эта декада, к которой мы готовились с большим - волнением, с желанием сделать ее идейно содержательной, художественно интересной — один из эпизодов общего творческого процесса, жото-

лудожетвенно интерсина общего творческого процесса, жоторым живет театр. И пусть Международный день театра в ныпешнем году станет демонстрацией готовности всех прогрессивных людей на земле отдать свои творческие силы укреплению мира и взаимопонимания между народами.

Н. ПЕРМИНОВА. Заведующая литературной частью Ростовского академического театра им. М. Горького.