

СНАЧАЛА теплоход
ОМ 37 шел по До-
ну, а теперь, оста-
вив за кормой Аксай, Ба-
гаевскую, Семикаракорск и
Усть-Донецк, причалил к
пристани Белая Калитва. На
Северском Донце, несколько
дней спустя, капитан Вик-
тор Иванович Никитин сде-
лает еще одну остановку
— в Каменске, а потом пла-
вучий театр возьмет курс
на Ростов, домой, показав
спектакли еще в трех рай-
онах нашей области — Вол-
годонском, Цимлянском и
Константиновском.

На борту теплохода —
более сорока работников
Академического театра дра-
мы имени М. Горького. В
основном это, конечно, ар-
тисты, а еще — рабочие
сцены, костюмеры, бутафо-
ры, мебельщики... Те не-
видимые зрители мастера,
которые делают все для то-
го, чтобы каждый спектакль
был праздником — много-
цветным, заразительным.

Как же возникла идея пу-
тешествия, приносящего ра-
дость не только жителям ста-
ниц и хуторов, где побывал
и еще побывает театр, но и
участникам этой первой в
истории театра имени Горь-
кого поездки?

— Год назад наш театр
предпринял самую даль-
нюю гастрольную поездку, —
говорит директор театра, за-
служенный работник куль-
туры РСФСР Григорий

ростовчан родным домом.
Сейчас на селе рабочий
день долгий, и раньше де-
вяти вечера занавес не под-
нимается. Наверное, это
очень утомительно — со-

бота приносит людям ра-
дость. А какие сердечные
слова благодарности прихо-
дится слышать от станич-
ных женщин...

Все мы, участники поезд-
ки, были приятно удивле-
ны замечательным Дворцом
культуры колхоза имени
Чапаева. Построить его
помог шеф этого хозяйства
— коллектив Белокалитвин-
ского металлургического за-
вода. Уютный зрительный
на 500 мест зал едва вме-
стил всех желающих посмот-
реть комедию известного
драматурга, Героя Соци-
алистического Труда Анато-
лия Софронова «Странный
доктор». Артистам из Ро-
стова от души и дружно ап-
лодировал зрительный зал,
а заведующая районным
отделом культуры Лидия
Ефимовна Васильченко,
поднявшись на сцену, ска-
зала:

— Сегодня у всех нас
праздник. Мы рады встрече
пусть и с небольшой, но ча-
стицей ведущего донского
театра. На прощание каж-
дый из нас скажет: «Чапаев-
ка полюбила вас, мы будем
ждать новой встречи с ва-
шим искусством!».

Ю. НЕМИРОВ.

Репортаж

ПЛЫВЕТ ТЕАТР

Павлович Стругач. — Мы
были в Хабаровске и Вла-
дивостоке. А этим летом по
решению коллегии респуб-
ликанского Министерства
культуры нам предложено
провести внутриобластные
гастроли, и с таким расче-
том, чтобы обслужить ряд
сельских районов Дона. Вот
мы и избрали такой вид
транспорта, который бы
максимально помог нам вы-
полнить почетную задачу.

Ежедневно артисты дают
два спектакля в колхозных
и совхозных клубах. Иногда
театральные автобусы везут
их за добрую сотню кило-
метров от теплохода, став-
шего на целый месяц для

вершать такие поездки и
играть спектакль, который
заканчивается очень поздно?

— Не скажу, что нам при-
ходится легко, — отвечает
на мой вопрос народная ар-
тистка РСФСР Елена Архи-
повна Кузнецова. — Жизнь
у нас, конечно, напряжен-
ная. Но поездка организо-
вана хорошо: все, к кому
наша администрация обра-
щается за помощью, идут
нам навстречу. А лично
мне всегда интересно на-
блюдать за зрительным за-
лом. Я играю в спектакле
«Странный доктор» очень
хитрую казачку Пелагею
Дмитриевну. Как приятно,
когда видишь, что наша ра-