

г. Ростов
Театр драмы
им. Горького

19 ОКТ 1984

„КОМСОМОЛЕЦ“
г. Ростов-Н/Дону

КОМСОМ

театральный сезон

Сквозь смерть пройдя

Сегодня Ростовский академический государственный театр драмы имени М. Горького открывает свой 122-й театральный сезон

Сезон очень ответственный в жизни всего театрального искусства — ведь в мае 1985 года весь советский народ будет торжественно отмечать 40-летие Великой Победы над черными силами фашизма.

Так уж повелось, что в канун торжеств и празднеств обращаемся мы к истокам, чтобы глубже понять и острее прочувствовать смысл событий, ставших уже историческими. Поэтому сегодня говорят артисты театра — участники Великой Отечественной.

М. И. БУШНОВ — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, председатель Ростовского отделения ВТО:

— Я был призван в армию в 1942 году. И кем только я в армии не был — и стрелок, и писарь, и командир отделения... И везде, где бы меня ни мотали дороги войны, я понимал, как необходимы солдату веселая шутка, рассказ и песня. Это и привело меня в армейскую самодеятельность. Только после демобилизации в 1947 году я приехал в Москву и поступил сразу в три театральных вуза. Выбрал Вахтанговский и окончил его с отличием.

К чести театра, в котором и работаю, хочется подчеркнуть, что на его сцене было

поставлено много спектаклей на военно-патриотическую тему, где и я сыграл ряд ролей, среди которых Лопухин в спектакле «Полк идет» (по главам романа «Они сражались за Родину») М. А. Шолохова, Подтелков в спектакле «Ранней весной» А. Сундмезола, разведчик в спектакле «И один в поле воин» и многие другие.

К 40-летию Победы наш театр завершит свой триптих, посвященный этой дате, куда войдут два уже идущих спектакля — «Судьба человека» М. Шолохова, «Матерь человеческая» В. Заркуткина и новый спектакль, воспеваящий воина-освободителя, спасшего мир от фашизма.

Г. Я. МАРКОВИЧ — заслуженный артист РСФСР:

— Наш полк связи участвовал в освободительных боях на Северном Кавказе, Южной Украине, в Румынии и Болгарии. Здесь, в Болгарии, произошла удивительная встреча. К нам в часть приехала армейская самодеятельность, и одним из ее участников был танцор Миша Бушнов, ныне народный артист РСФСР. Я уже сам был участником самодеятельности, исполнял все главные драматические роли. Мы даже разъезжали по небольшим городам Болгарии со своими выступлениями. Интересно,

что когда нам были необходимы костюмы, мы обращались в местный театр. Там работал очень старый костюмер, который моментально подбирал необходимое, а в своей тетради делал пометку — «костюмы для русского солдата...».

В мае 1946-го я демобилизовался и сразу поступил в ГИТИС. И вся моя последующая работа на поприще театра — это мой долг, который я обязан вернуть тем, кто не пришел с кровавых дорог войны.

Ю. Т. АТАРОВ — артист театра:

— Это время навсегда осталось с нами. Расстаться с этими воспоминаниями невозможно. Я — член бюро совета ветеранов армии, с которой прошел путь от Сталинграда до Берлина, и знаю, как необходима наша работа. Память о войне нужна, чтобы не рождалось в молодых душах успокоение, чтобы чутко реагировали они на всякое проявление фашизма, в какие бы костюмы он ни рядился.

Поэтому Ростовский государственный академический театр драмы, помимо подготовки новых спектаклей, в будущем сезоне запланировал целую программу шефской работы, в которой главным будет раскрытие военно-патриотической темы.

Г. М. ГУРОВСКИЙ — артист театра:

— Многообразна и сложна судьба человека на войне. Мне пришлось встретить известие о ее начале в родном Ленинграде. Я был молодым артистом, только что окончившим Ленинградский театральный институт и в числе трех счастливых был принят в новый ТЮЗ. Даже сыграл свою первую роль в спектакле «Двадцать лет спустя».

Военкомат предоставил мне отсрочку, но мы, целая группа артистов, подали заявление в народное ополчение. Рядом со мной были тогда молодые Э. Копелян, Н. Акимов, Д. Шафран и многие другие деятели искусства, после войны прославившиеся своим мастерством.

Нас направили в противотанковый батальон, где я был контужен. Выйдя из госпиталья, попал в агитвзвод, который был создан по инициативе Николая Черкасова. Мы разбили на 4 фронтовые бригады и стали выезжать на передовую.

Память, долг — это не просто слова. Все семь будущих наших премьер так или иначе подчинены одной главной теме, посвященной 40-летию Победы.

Записала
Н. ПЕРМИНОВА.