

РАЗГОВОР ПРЯМОЙ, ОТКРЫТЫЙ

Новый театральный сезон для творческого коллектива — всегда пора обновления, пора надежд, радостного предвкушения новых встреч, поисков и свершений, пора душевной молодости. Наш Ростовский академический театр драмы имени Горького начинает свой новый, 123-й сезон 18 октября спектаклем «Поднятая целина» по роману М. А. Шолохова.

Творчество великого писателя-земляка для нас — большая отдельная тема. Напомним, что спектакль «Тихий Дон» в 1976 году был удостоен Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. Славную сценическую историю имеет и спектакль «Судьба человека», всегда воспринимавшийся зрителем с искренним волнением. Нынешняя постановка «Поднятой целины» — вторая встреча с героями известного произведения. Впервые театр инсценировал роман в 1963 году. К 80-летию юбилею писателя, который отмечался в мае этого года, была завершена новая постановка, инсценированная по двум книгам романа. Открытие нового сезона спектаклем по произведениям М. А. Шолохова, думается, становится традицией донского театра, и наш коллектив ей верно следует.

Главная миссия театра — служить воспитанию истинной духовности, формировать убеждения, гражданскую позицию человека. Поэтому нравственная проблематика составляет основу репертуара нашего театра. Открытый, прямой разговор со сцены с современником о его месте в жизни, ответственности за все, что составляет ее сегодняшнюю суть, что определяет его духовный багаж, систему ценностей — вот к чему стремится театр. Этому он следует и в своих постановках, составляющих репертуар, и в новых работах.

Так, эта линия четко прослеживается в новом спектакле «Проволочный эксперимент» по пьесе Валентина Черныха и Марка Захарова. Романтическая комедия (такое жанровое определение пьесы соединяет в себе элементы, казалось бы, трудно



На снимке: сцена из спектакля «Поднятая целина». Фото В. Погонцева.

соединимые: нравственно-социологического исследования, лирики, клоунады. «Наша пьеса — о попытке произвести эксперимент прежде всего с собственной служебной биографией» — так писал своим коллегам-ростовчанам один из ее авторов, главный режиссер Московского театра имени Ленинского комсомола Марк Захаров.

А первая премьера нового сезона — спектакль «Он и она» по пьесе старейшего советского драматурга, лауреата Государственной премии СССР А. Штейна. Столкновение двух сильных и ярких характеров перерастает очерченные в пьесе рамки семейных отношений и продолжается тот же разговор о нравственной позиции человека. Спектакль будет показан на малой сцене театра — в помещении Дома актера Ростовского отделения ВТО.

Готовятся к выпуску еще две постановки. Это «Трудные родители» по пьесе французского драматурга Жана Кокто и «Синее небо, в нем облака» Владимира Арро, также раскрывающие различные аспекты нравственной проблематики, утверждения человеческой активности в отстаивании идеалов добра, справедливости, любви к ближнему.

Особую ответственность берет на себя театр, приступая к постановке пьес классического репертуара. Время так или иначе транс-

формирует тему произведения, поворачивает его к нам подчас неожиданной стороной, открывая новые художественные грани и смысловые пласты. Мы включили в свой будущий репертуар пьесу Михаила Булгакова «Набала святош», которая, хотя ставилась не так уж много, имеет интересную и своеобразную судьбу в разных театрах страны.

Для юных зрителей коллектив готовит к постановке хорошо известную и любимую людьми всех возрастов сказку Е. Шварца «Золушка», которую мы покажем к началу весенних каникул школьников.

Будут осуществлены также и некоторые внеплановые постановки, предназначенные в основном для малой сцены.

Конечно, в афишу сезона войдут и спектакли, уже знакомые зрителям. Это «Дядя Ваня» А. Чехова, «Порог» А. Дударева, «День Победы среди войны» И. Гаручавы и П. Хотяновского, «Ретро» А. Галина, «Все в саду» Э. Олби, «Месье Амилькаре платит» И. Жамиика и многие другие.

Мы надеемся, что наши встречи со зрителями в наступающем сезоне будут обоюдны радостными и полезными. Поэтому — ждем вас на наших спектаклях!

И. ГРИГОРЬЕВА.
Директор академического театра драмы имени М. Горького.