

пятница, 18 октября 1985 г.

театр

НАДЕЖДЫ НОВОГО СЕЗОНА

Сегодня Ростовский Академический театр драмы имени М. Горького открывает свой 123-й театральный сезон.

Подбирая пьесы для своих новых постановок, театр стремился к тому, чтобы спектакли о сегодняшнем дне были связаны с современностью не внешними признаками, а, что называется, кровно, чтобы идейное и эстетическое начало проявилось и развилось в самом тесном единстве.

Конечно же, каждый будущий спектакль — это новая тема, новая проблема, новые искания. Свидетельство этому уже первый спектакль, которым мы начинаем свой 123-й театральный сезон. Это новая (вторая в жизни театра) инсценировка романа М. А. Шолохова «Поднятая целина», премьера которого состоялась в канун 80-летнего юбилея нашего прославленного писателя-земляка.

Впервые инсценировка создана по двум частям романа. В этом спектакле много интересных и запоминающихся актерских работ. Так, в роли Разметнова выйдет на сцену делегат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Николай Сорокин. Это большая и очень ответственная для него работа, которую артист выносит впервые на суд зрителей.

Премьера спектакля «Он и она» А. Штейна состоялась в преддверии нового театрального сезона на малой сцене Ростовского отделения ВТО. Спектакль по новой пьесе лауреата Государственной премии СССР, популярного московского драматурга — это самостоятельная работа двух артистов театра — Владимира Фролова и замечательной артистки РСФСР Тамары Яблоковой. Пьеса овеяна романтикой моря и населена сильными и цельными личностями. Чьи судьбы проходят за сценическое время серьезные испытания.

В длинном перечне имен, представляющих на афише театра зарубежную драматургию, появится новое имя — Жана Кокто, драматурга, которого современники называли «волшебником слова, законодателем вкуса и поэтом невидимого». Его пьесу «Трудные родители» репетирует режиссер И. Пеккер. Зрители знакомы с ним по двум работам в нашем театре — это поставленные в разное время спектакли «Конец — делу венец» и «Укрощение строптивой».

Еще одну пьесу репетирует наш молодой режиссер

Анатолий Черных. Постановочная группа увлечена «комедией в двух частях о любви» московского драматурга Владимира Арро «Синее небо, а в нем облака». Как обозначил автор — это две комедии для одного состава исполнителей. Так что сложность и прелесть задачи, стоящей перед артистами, состоит в том, что каждый из них в одном спектакле исполнит по две роли.

Наступающий сезон очень ответственный, так как вся его деятельность нацелена на достойную встречу XXVII съезда КПСС. Актуальность проблем, интересные и необычные характеры — все это привело театр к пьесе Валентина Черных и Марка Захарова «Проводим эксперимент». Наш спектакль будет вольной версией на тему производственных экспериментов, которые сейчас проходят в народном хозяйстве.

Содержание же пьесы заключается в том, что одному заводу предлагается необычный эксперимент — на месяц заменить руководство предприятия, начальников его цехов молодыми специалистами, дать им полную свободу действий. Что из этого получилось и предстоит увидеть зрителям.

Из классических произведений наш выбор пал на пьесу Михаила Булгакова «Кабала святош» — произведение, мало знакомое широкому зрителю, но имеющее очень интересную сценическую судьбу в разных театрах нашей страны. Для самых юных наших зрителей мы к весенним каникулам поставим сказку Е. Шварца «Золушка».

Молодежь нашего театра решила расширить формы своих взаимоотношений со своими сверстниками. Впервые, они вместе с ансамблем театра «Бенефис» создали специальную программу «Всем сердцем к вам», которую уже показывали на гастролях в Липецке, Куйбышеве, Морозовске и других городах, где театр побывал в начале осени.

Во-вторых, непосредственно в театре мы создали «Университет друзей театра», куда приглашаем всех, кто любит театральное искусство. Здесь раз в неделю будут проводиться диспуты, творческие встречи с артистами, конференции и обсуждения, просмотры внеплановых работ молодых артистов и другие мероприятия.

Н. ПЕРМИНОВА,
Заведующая литературной частью театра.