

Соб. культура

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Уважаемая редакция!
К вам обращается коллектив
Ростовского академического
театра драмы им. М. Горького.

Наше театральное здание самое большое в городе, и поэтому некоторые городские и областные мероприятия, посвященные праздничным датам, а также партийные конференции проводятся в нашем театре. Мы понимаем необходимость их проведения. Но дело в том, что, как и во времена печальна памятного застоя, нынешние мероприятия сопровождаются большими праздничными гала-концертами. Число самодеятельных участников этих концертов иногда достигает двух тысяч человек и более (людей работающих, студентов, учащихся), а репетиционный период зачастую не укладывается в недельный срок. На это время все освобождается от работы, от занятий, а театр превращается в нечто, что уже невозможно именовать словом «театр». Несмотря на производственную необходимость, отменяются репетиции, прекращается показ спектаклей, иногда театр отправляется на так называемые «малые гастроли», но чаще и это невозможно осуществить, так как в подготовке празднично-

го концерта заняты наши технические работники (радио, свет, рабочие сцены) и обслуживать спектакли театра некому. Следовательно — простой. Корректируется финансовый план, нарушаются сроки выпуска спектаклей.

Не одна неделя требуется после праздника и для того, чтобы привести в порядок кулисную часть театра. Являясь очень часто участниками этих концертов, мы со всей ответственностью заявляем, что все они похожи друг на друга, как близнецы, отличаются лишь порядковыми номерами выступающих, но объединены общим режиссерским рисунком — гигантоманией.

Написать это письмо нас заставило невероятное известие — прямые и косвенные затраты на концерт, посвященный партконференции, и подготовку к нему театра составят сумму в сотни тысяч рублей! И это в то время, когда в течение 17 лет законсервировано строительство библиотеки им. К. Маркса, шесть лет «реконструируется» Театр имени Ленинского комсомола да и здание нашего театра давно требует капитального ремонта. Мы уже не касаемся нужд города на водоснабжение, дороги, осна-

щение больниц и детских домов.

С уважением
коллектив Академического
театра драмы им. Горького.
Всего более сорока подписей.



Письмо артистов поддержано правлением Ростовской организации СТД, председателем Ростовского отделения Советского фонда культуры народной артисткой РСФСР К. Абашиной, многими видными деятелями культуры в Ростове.



Комментарий нашего корреспондента:

Из письма артистов театра неясно одно: что же они предлагают вместо показушных концертов. Так вот перед самой конференцией артисты предложили перечислить предназначенные для концерта деньги в фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Армении, а вместо торжественного концерта показать участникам конференции спектакль «Дальше... дальше... дальше!» М. Шатрова. Но в назначенный день... состоялся концерт. Ничего не скажешь — дорогое удовольствие.

А. АНДРУСЕНКО.

(Наш соб. корр.)
РОСТОВ.