

Так кто же сгорел?

Прочитал в «Экране и сцене» № 38 статью А. Кузнецовой «Не перекармливайте покойников» и с удивлением узнал, что театр, руководителем которого я являюсь, «сгорел» на гастролях в Воронеже и Одессе, а я якобы уже «обратился в российское Министерство культуры с просьбой покрыть гастрольные убытки дополнительной, пока еще не отмененной дотацией».

Подобное заявление автора не соответствует действительности и лишь вызывает недоумение.

Лично я не знаком с практикой покрытия гастрольных убытков Министерством культуры РСФСР, да и финансовый результат летних гастролей не вынуждал обращаться театр в какие-либо инстанции за материальной поддержкой.

Подобные неточности не могут не вызывать сожаления, даже если автор руководствовался благой целью.

А. СЛАВУТСКИЙ,
художественный руководитель
Ростовского академического театра
драмы имени Максима Горького.

№ 45, 7 ноября 1990 года

с. 2.

Экран и сцена (прим. к Сов. культуре). —