

723 СЕН. 37

ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К ВЕЛИКОМУ ПРАЗДНИКУ

1020
Коллектив работников городского драматического театра, обсудив на общем собрании обращение московских стахановцев, а также вызов театра им. Вахтангова, горячо приветствует инициативу московских стахановцев.

Работники искусств, на протяжении 20 лет советской власти идущие в ногу с передовыми колоннами трудящихся Советского Союза и ведущие борьбу на культурном фронте за победу социализма, с огромным подъемом и большой радостью откликаются на стахановский призыв.

Мы, работники рязанского театра, берем на себя следующие конкретные обязательства:

Строго и точно выполнять производственный план деятельности театра.

Каждодневно работать над повышением политического уровня и производственной квалификации.

Добиться такой организации работы, при которой подготовка всех спектаклей будет производиться по заранее разработанному строгому графику.

Выпустить 4 премьеры: «Маскарад», «Беспокойная старость», «Горячее сердце» и к 5 ноября 1937 года юбилейный спектакль «Земля» Н. Вирта.

Мобилизовать все свои творческие силы на создание высокохудожественных и глубоко-реалистических образов для всех спектаклей.

1 ноября 1937 года сдать юбилейный спектакль Московскому областному управлению по делам искусств.

Работы по оформлению и монтажу спектакля сдать к 20 октября.

Провести зрительную конференцию по юбилейному спектаклю.

Развернуть массово-разъяснительную работу вокруг юбилейного спектакля на предприятиях и среди учащихся.

Организовать не меньше 4-х утренников юбилейного спектакля для школьников г. Рязани.

Организовать ряд целевых спектаклей пьесы «Земля» для колхозников Рязанского района, а также утренние спектакли для детей колхозников.

Выехать со спектаклем «Беспокойная старость» в два колхоза.

Войти с ходатайством в районные организации о проведении семинара для руководителей городской, колхозной художественной самодеятельности.

Дать спектакль «Земля» для подшефных частей Красной Армии рязанского гарнизона.

Организовать работу по тесной связи со зрителем путем выхода на предприятия и организации консультации в театре.