

„СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ“

Р Я З А Н Ь

21 АПР 38

Ценное начинание

Рязанский областной театр сделал первый шаг для связи с рабочими массами. 15-го апреля в клубе завода № 8 треста «Союзмобель» состоялся вечер творческого отчета театра перед рабочими завода.

Художественный руководитель театра Б. А. Никовский рассказал о работе театрального коллектива и тех задачах, которые ставятся перед ним.

В развернувшихся по докладу презентациях выступали рабочие, мастера и инженеры — технические работники завода. Все они, главным образом, говорили об одном, наиболее болезненном, вопросе — об оторванности театра от зрителей.

Рабочий — драмкружковец Тимошин сказал, что актеры не приходят на постановки и занятия драматического кружка, не проводят ни одной беседы по вопросам театральной техники, не помогают советом. Не бывают актеры в клубе и со своими постановками.

Об этом же говорили товарищи Лавронов, Ивни и другие.

Выступавшие указали на те недостатки, которые были, по их мнению,

в пьесах «Любовь Яровая», «Земля», «Хозяйка гостиницы» и других, на неудачи в игре отдельных актеров.

Товарищ Луховцев, мастер-комсомолец, отметил бедность музыкального оформления спектаклей, которое часто не углубляет, а портит впечатление.

— Мы вправе предъявлять к областному театру большие требования, — сказал он, — и театр должен серьезно улучшить свою творческую работу.

Присутствовавший на вечере начальник Управления по делам искусств тов. Абулов заверил рабочих, что он примет все меры для регулярного поддержания тесной связи с ними, учета их запросов и критики. С будущего театрального сезона предполагается проводить широкое обсуждение всех премьер, выпускаемых театром, на рабочей аудитории.

В заключение театр показал отрывки из пьес — «Борис Годунов», «Маскарад», «Горе от ума» и «Егор Булычев».

Вечер в клубе завода № 8 треста «Союзмобель» — ценное начинание.

Е. КАРПЕЛЬЦЕВА.