

НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ ТЕАТРА

Только что закончился ремонт помещения областного драматического театра. Реконструирована сцена, усовершенствован вертящийся брут, построены мастерские—костюмерная и декоративная, повешены на сцене новые сукна, бархатный занавес и приобретена новая светопаратура.

На днях мы открываем зимний сезон. Коллектив усердно работает над следующими постановками: «Чапаев» (режиссер А. С. Верховский), «Последние» (режиссер В. Р. Туров), «Как закалялась сталь» (режиссер В. В. Корф), «Без вины виноватые» (режиссер И. Р. Никулин), «Мария Стюарт» (режиссер В. Н. Клемов), «Человек с ружьем» — постановка А. С. Верховского.

Мы начинаем работу с большим подъемом, в новых производственных условиях. Нам предстоит также развернуть большую работу с зрителем вокруг спектаклей. Выезды на предприятия с докладами, диспуты после спектаклей, конференции дадут возможность создать вокруг театра актив его друзей.

Наш репертуар охватывает волнующие темы о героических делах советского народа, о прекрасных борцах за счастье человечества, о нашей замечательной родине, о ее защите.

Эти темы не могут не волновать растущего советского зрителя.

Мы прикресним для постоянной связи со зрителем ведущих мастеров театра: Сельмаш — артист Ставронский С. И., шволы — артист Бучинский Н. В., фабрика «Победа Октября» — режиссер Никулин Н. В., клуб завода № 8 треста «Союзмебель» — режиссер В. В. Корф. Коллектив театра считает делом чести обслуживать бойцов нашей доблестной Красной Армии. Создана специальная военно-шефская комиссия по оказанию помощи кружкам самодеятельности гарнизона. Уже проведены три больших концерта для призывников.

Сейчас становится ясным, что коллектив театра — крепкий, культурный, целеустремленный.

Мы верим в радостные творческие перспективы. Мы надеемся, что отдел по делам искусств, горсовет и партийные организации окружат рязанский областной драмтеатр заботой и вниманием.

Коллектив хочет быть в рядах ведущих театров нашей страны.

Александр ВЕРХОВСКИЙ.

Художественный руководитель театра.