ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

346

23 марта Рязанский областной драмтеатр по примеру других театров палатой родины дает спектакль, специально посвященный показу творчества молодых артистов. Ставится пьеса Карло Гольдони «Слуга двух господ».

В отчетном спектакле будет занята исключительно молодежь театра—Рудина, Волнова, Ипполитова, Брагина, Числов, Чинкин, Чепурин, Чистяков, Лебедев, Исаев. Оформляет его молодой художник Яювлев.

Некоторые из молодых актеров областного драмтеатра уже знакомы рязанскому зрителю. Они выполняли за последние месяцы ряд ответственных ролей в основном репертуаре театра. Например, т.т. Рудина и Волнова выступали в роли Биванки («Отелло»), Ипполитова в роли

Лидочки («Свадьба Гречинского»), Лебедев—в роли Собира («Павел Грсков») и т. д.

За последний год молодые актеры театра усиленно работали над повышением своей квалификации. Будучи в творческой командировке в Москве, они побывали на репетициях в театре имени Вахтангова, на совещаниях творческой молодежи московских театров, прослушали ряд лекций крупных мастеров театра. В работе над образами пьесы Гольдони «Слуга двух господ» молодым актерам деятельно помогали зрелые мастера областного драмтеатра т.т. Верховский Романовичев, Кучинский, Никулин, Туров, Сталронский и другие.

Ал. БУРИН.