

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от

6 СЕН. 40

Рязань

Газета №

Зимний сезон в областном драмтеатре

Беседа с художественным руководителем и главным режиссером Рязанского областного драмтеатра А. С. Верховским

Рязанский областной драматический театр в этом году открывает зимний сезон на полтора месяца раньше, чем в прошлом году.

В творческой жизни нашего театра произошли значительные изменения. Возросшие требования зрителя заставили нас более интенсивно работать над обновлением и расширением репертуарного плана, над укреплением состава творческого коллектива.

Сейчас, как никогда, мы работаем над своим совершенствованием. Разнообразие, широта, высокое качество репертуара потребовали упорной работы над распределением ролей и составлением календарного плана. Мы стремимся использовать все творческие возможности каждого актера и повысить мастерство исполняемых ролей.

В центре внимания всего коллектива стоит работа над произведениями советской драматургии на современную тему. Интересы нашей родины, интересы нашего народа являются первостепенными для советского зрителя. Поэтому мы обязаны в первую очередь заботиться о создании высоко-идейных и художественно-полноценных спектаклей на тему о наших днях, о нашей прекрасной действительности, правдиво, со всей силой отобразить нашу жизнь, рассказать со сцены о героических делах и победах нашего народа.

В предстоящем сезоне мы покажем зрителю несколько работ советских драматургов. Среди них пьеса Филимонова и Дистлера «Золото». Эта пьеса о стахановском движении в районах золотых приисков Восточной Сибири.

«Семья Ковровых» — драма в трех действиях С. Колкова. Этот спектакль расскажет о советской семье, о любви, о задачах воспитания детей.

Самой серьезной и ответственной нашей работой является постановка пьесы «Ленин» Каплера и Златогоровой.

Ко дню Красной Армии в 1941 году мы намечаем приточить патристический спектакль: пьесу Соловьева «Фельдмаршал Кутузов».

Значительное место в нашем репертуаре занимает классика: «Гамлет» Шекспира, «Враги» Горького, «Гроза» Островского, «Ревизор» Гоголя, «Свадьба Фигаро» — Вольтера, — «Собака на сене» Лопе-де-Вега.

Сейчас нам удалось пополнить состав крепкими и культурными артистами: Сарненкой, Кутыревой, Никитиной, Фейгиной, героями — Бельским, социальными героями — Иварфе, реперером — Талыгрин, характерным актером — Крутилин и молодыми кадрами — Совиной, Козиным, Селях и Шербиным. Мы привлекли к работе известных художников тт. Айвазян и Устинова, режиссеров тт. Шухмана, Ларина и Линберга. Вопрос режиссуры в нашем театре стоял с особой остротой. От замысла режиссера, от уровня его культуры и мастерства, от его талантливости и идейной целестремленности безусловно зависит успех спектакля и воспитание всего творческого коллектива, а особенно нашей театральной молодежи.

Осуществление репертуарного плана потребует от нас много труда и усилий. Зимний сезон мы открываем лучшим классическим произведением — трагедией Шекспира «Гамлет». В спектакле выступают вновь приглашенные артисты Сарпенская, Кутырва, Бельский, Талыгрин, Крутилин и лучшие силы нашего коллектива. Оформляет спектакль ленинградский художник Айвазян, музыка — Тимен.