

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

31 ИЮЛ 41

Москва

Газета №

Все подчиним**интересам фронта****РАБОТАЕМ ПО-ВОЕННОМУ**

Интенсивная, кипучая работа идет сейчас в Рязанском облдрамтеатре. Несмотря на то, что война застала коллектив завершающим напряженный творческий сезон, ни у кого нет ни следа усталости. Все работают с исключительным воодушевлением.

Коллектив объявил борьбу за качество спектаклей при сокращенном времени их создания (от 10 до 20 репетиций) и при минимальной затрате средств на постановку. Ускоренно готовятся оборонно-патриотические интермедии, которые исполняются в антрактах спектаклей. Сформированные тотчас же после нападения фашистской своры разбойников на нашу родину, концертные бригады выступают на мобилизационных и сборных пунктах, а также в госпиталях. Каждый актер подготовил для этого специальные номера оборонно-патриотического характера. Актеры Бельский, Никитина, Артемьева, Никулин, Мартынов, Волнова и Машков исполняют ряд скетчей. Надеждина — сатирические рассказы. Некоторые актеры выступают с художественным чтением и отрывками из пьес.

Пересмотрен и дополнен репертуар театра. Он составлен ныне из произведений патриотической, оборонной и антифашистской тематики. В рекордно короткий срок был поставлен спектакль Финна и Гуса «Ключи Берлина» и начата работа над постановкой пьесы Гергеля и Литовского «Мой сын». Заканчиваются постановочные работы над спектаклем «Парень из нашего города» Симонова. Дальнейшие постановки театра: «Полководец Суворов» Бахтерева и Раузовского, «Ленин в 1918 г.» Каллера и Златогоровой и «В степях Украины» Корнейчука.

В грозные дни нависшей над любимой родиной опасности театр твердо стоит на своем посту.

А. ЛАУШКИН, А. ВЕРХОВСКИЙ