

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от 12 СЕН. 1944

Рязань

Газета №

ОБЛАСТНОЙ ДРАМТЕАТР В КАСИМОВЕ

Областной драматический театр возвратился в Рязань после трехмесячных гастролей в Касимове. Гастроли театра проходили с большим успехом. Театр показали трудящимся Касимова свои лучшие постановки последних лет.

Кроме того, во время касимовских гастролей были вновь подготовлены и показаны три премьеры: героическая пьеса Н. Ногодина «Подпольная», посвященная исторической эпохее Сталинградской; новая пьеса бр. Тур и Шойнина «Подпольная», показывающая коварные методы фашистской шпионской разведки; классическая комедия А. Н. Островского «Женитьба Бальзамина».

Особенным успехом пользовался у касимовских зрителей «Подпольная». Написанный в обычной для авторов этой пьесы манере, «Подпольная» интересна и своей сложной естествоиспытательной и идейным содержанием; такие пьесы помогают поднимать политическую бдительность нашего народа.

Поставленная режиссером И. Орским, эта премьера содержит много удачных актерских работ. Интересные образы создали В. Макасов (капитан Бахметьев), П. Куликовский (полковник), С. Волгина, Н. Витоль, Д. Бельский (роли шпионов германской разведки).

Комедия Островского «Женитьба Бальзамина» (режиссер Н. Жилин) с первоклассной силой социальной звучания воскрещает черты старого замоскворецкого, купеческого и чиновничьего быта. Стремления мелко-го чиновника Бальзамина к наживе и деньгам, к женитьбе на богатой невесте вызывают в пьесе как эпизоды тех уродливых человеческих отношений, которые складывались в старой, дореволюционной России. Союз, с большим юмором играет Бальзамина Н. Никитин; аристократ Н. Волгина, Цыганов и Сухомлинская явились его достойными партнерами. Большой убедительности достигли в образе Белотеловой — А. Артемьева. Зажигательная кучиха, лигнующая от лени и безделья, но умеющая мыслить, воспринимаящая в какой-то пошлостю даже слезы, дальше которых не идут ее интересы, — таков этот образ, созданный актрисой. Маленькая роль Белотеловой превратилась в персонаж большой обобщающей силы.

Все новые спектакли будут показаны в Рязани.

К предстоящему зимнему сезону театр готовит классическую пьесу А. П. Чехова «Рассеянный сад» и новую пьесу А. Крона «Офицер флота».

Г. КНЯЗЕВ,

зам. начальника областного
отдела искусств.