

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от 29. Окт. 45.

Рязань

Газета №

Накануне зимнего театрального сезона

Беседа с художественным руководителем областного драматического театра А. В. Миронским

Открытие зимнего театрального сезона намечается на 15 октября.

В этом году перед театром встают новые сложные задачи. Условия мирного времени требуют особенно высокого качества спектаклей. Мы должны полностью удовлетворить многообразные запросы зрителя, сделать театр праздничным местом культурного отдыха.

В репертуарном плане художественное руководство театра и стремилось прежде всего к разнообразию тематики и жанров, включая в него пьесы и советских драматургов, и западных авторов и классические вещи.

Сезон открывается пьесой Лауреата Сталинской премии В. Соловьева «Великий государь». Весь коллектив напряженно работает, чтобы создать волнующий историко-патристический спектакль. В главных ролях заняты артисты П. В. Кучинский, П. В. Никулин, А. П. Машков, В. С. Макасов и другие.

Мы стремимся использовать все возможности, чтобы высокому звучанию спектакля способствовало и хорошее художественное оформление его.

Следующий спектакль будет совсем иного плана. Это замечательная американская комедия Джером-Джерома «Мисс Гоббе». Она требует от актера большого комедийного мастерства, легкости. Также, как и другая английская комедия — «Опасный возраст» Пристли, которая будет поставлена в театре, — эта вещь покажет наших актеров с новой сторо-

ны, помогая расширить их творческий диапазон.

Из советской драматургии театр поставит в 1945 году пьесу Рахманова «Окно в лесу». Темой ее служит один из захватывающих эпизодов недавней Отечественной войны.

«Месяц в деревне» Тургенева будет представлять в нашем репертуаре классику. Эта вещь привлекает богатством человеческих чувств, великолепным, красочным русским языком.

В декабре театр начнет работать над пьесой «Анна Каренина», постановка которой намечена на январь 1946 года.

Коллектив театра значительно пополнен новыми режиссерами и актерами. Приглашены также ведущие актеры, как А. М. Озеров из Саратова, Кослицко, Баладин и Нушкарев из Астрахани, В. Н. Шпиков из Орла и другие.

Сейчас в театре заканчивается большой ремонт. Внешний его вид и внутреннее оборудование будут соответствовать назначению очата культуры, где трудящиеся Рязани должны найти прекрасный отдых.

Театр направляет все свои усилия к тому, чтобы встретить рязанского зрителя достойным образом, радостно и тепло.

В этом нам должны помочь также областные и городские организации, на внимание которых к нуждам театра коллектив и руководство твердо рассчитывают.