

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

Орган Рязанского обкома и горкома ВКП(б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

№ 101 (9190)

Среда, 23 мая 1949 г.

Цена 20 коп.

Театр—могучее средство пропаганды

Рязанский областной театр драмы закончил активный сезон и выезжает теперь в районы области. За лето он побывает в Спасском, Шелуховском, Шилловском, Путятинском, Чапаевском, Октябрьском, Кадомском, Ухоловском и многих других районах.

Это — крупнейшее событие в культурной жизни нашей области.

Советский театр — театр совершенно нового типа, каких не знала и не знает ни одна другая страна в мире. Из простого средства развлечения и отдыха он превратился в могучего агитатора и пропагандиста великих идей коммунизма. В наши дни полностью воплотилась мечта передовых театральных деятелей и актеров России — Щепкина, Ермоловой, Станиславского о подлинном народном театре.

Наш театр — это театр народный. И не только потому, что он общедоступен, что спектакли любого советского театра посещают тысячи рабочих, колхозников, студентов, но и потому, что он отражает жизнь народа в его движении вперед, он передает в художественных образах передовые идеи нашего времени, которыми живет весь народ.

Советский театр крепнет и развивается благодаря повседневному руководству, вниманию и помощи большевистской партии. Решения ЦК ВКП(б) по вопросам искусства и, в частности, о репертуаре драматических театров, имеют решающее значение для всех театров, поставив их на путь дальнейшего подъема и совершенствования.

Это решение было положено в основу работы и Рязанского областного драматического театра.

Нынешний сезон был для театра особенно плодотворным. Актуальная советская пьеса заняла прочное место в его репертуаре. Коллектив театра и его режиссеры — В. А. Орлов и С. Т. Смирнов, главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. И. Канин успешно работали над такими важными патристическими пьесами, как «Закон чести» А. Штейна, «Московский характер» А. Софронова, а также над интересными пьесами молодых авторов — «На той стороне» А. Барянова, «Дубовы» В. Иваненко.

Высокое идейное звучание этих пьес воодушевляло коллектив на создание полноценных, волнующих спектаклей о жизни советских людей, об их самоотверженном труде и подвигах, о торжестве советской науки, советской морали, советского мировоззрения.

Спектакли «Закон чести», «Дубовы», «На той стороне» показывают возросшее художественное мастерство

Рязанского театра, его умение полно и ярко выразить на сцене образ нового советского человека и главные вопросы современности.

Поэтому приезд театрального коллектива будет большим и радостным событием в каждом районе. Партийная и советская общественность должны встретить театр как дорогих гостей, не сущих культуру в массы народа, как могучего помощника в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Гастроли театра следует использовать как можно шире в пропагандистских и культурно-просветительных целях. Отделы пропаганды и агитации райкомов партии, райкомы комсомола, отделы культурно-просветительной работы и народного образования обязаны заранее подумать о том, как им организовать просмотры спектаклей, чтобы их видели возможно больше трудящихся районных центров, колхозников, учащихся, интеллигенции.

Можно и нужно организовать обсуждение отдельных спектаклей, проводить критические конференции, дружеские встречи с коллективом театра, чтобы живое советское искусство стало еще ближе к массам.

Вместе с тем большая ответственность ложится и на самих актеров. Общение с народом будет новой вдохновляющей силой для их творческой работы.

В каждом районе нашей области существуют коллективы художественной самодеятельности, в частности, драматические кружки. Многие из них не имеют квалифицированных руководителей, лишены необходимой творческой помощи. Какой благородный и важный труд — помочь энтузиастам самодеятельного искусства, направить их на верную дорогу! Это будет одна из важных форм той значительной культурной работы, которую проделает театр в селах и городах области.

В нынешнем году гастроли театра построены несколько отличным образом, чем прежде: театр, стремясь охватить возможно больше районов, будет останавливаться в каждом на очень короткое время. Советские и партийные организации должны поэтому особенно позаботиться о том, чтобы коллективу были созданы все необходимые условия для его напряженной работы, обеспечены хорошие бытовые условия.

Завтра первые театральные афиши появятся в Спасске и Михайлове. Пусть же скажут от души спасские и михайловские трудящиеся — «Добро пожаловать» и пусть первые спектакли в этих городах послужат началом большой плодотворной работы театра в районах.