

## Создадим высокоидейные спектакли

Из выступления директора областного театра драмы тов. МИЛЕЕВА

Областной театр драмы, являясь важным средством коммунистического воспитания трудящихся, может во многом содействовать городской и областной партийной организации в выполнении задач, стоящих перед городом и областью.

Минувший год был годом роста нашего коллектива. По количеству спектаклей театр перевыполнил установленный план. Мы обслужили 130 тысяч зрителей. Во время летних гастролей наш театр имел возможность показать спектакли в 39 районах области. Спектакли просмотрели около 60 тысяч человек, из них подавляющее большинство — колхозники.

Находясь в районах, мы выносили свою творческую работу на суд зрителей. Общение с массами колхозников дало коллективу театра очень многое для дальнейшей творческой работы, для создания новых высокоидейных спектаклей. Именно во время летних гастролей наш коллектив воочию убедился, какой огромной воспитательной силой является театр, если он показывает спектакли большого идейного и художественного звучания, если в основу работы над этими спектаклями положены принципы социалистического реализма.

Одним из главных условий идейного и художественного роста творчества является повышение идейно-политического уровня работников театра. Весь художественно-творческий состав нашего театра овладевает марксистско-ленинской теорией в политиколах и кружках, а также самостоятельно. Это привело к улучшению работы. Коллектив театра начал строже подходить к оценке своей деятельности, решительней бороться со слабыми местами. Но наша беда заключается в том, что мы не добились высокого качества марксистско-ленинской учебы. Полити-

ческие познания многих наших творческих работников еще чрезвычайно поверхностны, и это привело к тому, что мы не справились с постановкой исключительно по своей идейной насыщенности пьесы «Заговор обреченных».

Работа областного театра имеет много недостатков. Это видит вся партийная организация. Но мы нуждаемся в постоянной помощи, серьезной, принципиальной критике нашей творческой деятельности. Городской комитет партии и его секретарь тов. Мальцев должны повседневно направлять, контролировать работу театра. Между тем, вот уже больше года и тов. Мальцев, и отдел пропаганды и агитации горкома ни разу не заинтересовались сложной работой театра, не вникли глубоко в творческую деятельность нашего коллектива. На собраниях партийной организации театра представители отдела пропаганды горкома ВВП(б) не бывают, подбором репертуара не занимаются. Даже на отчетно-выборное партийное собрание в театре представитель отдела пропаганды и агитации не считал необходимым прийти. Тов. Мальцев, по-видимому, не желает заниматься работой театра.

Мало интересуется работой театра и горисполком и его председатель тов. Афанасьев. У нас очень много разного рода нужд, нерешенных вопросов. По горисполком безразлично относится к нуждам театра.

Коллектив областного театра драмы проникнут горячим стремлением вместе со всеми трудящимися настойчиво бороться за полем хозяйства и культуры области и города. И чем будет больше нам помощи со стороны партийных организаций, тем больше будет наш вклад в общее дело.