

Вырезка из газеты **СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ**от **7 АПР. 1950**

Рязань

Газета № . . .

Артисты в гостях у студентов

На днях в пединституте состоялась встреча артистов областного драматического театра—участников спектакля «Два лагеря» со студентами литературного факультета.

С большим вниманием и интересом прослушали участники встречи выступление режиссера спектакля, заслуженного артиста РСФСР А. И. Капица, рассказавшего студентам о работе коллектива театра над пьесой. Выступившие затем артисты рассказали, как они работали над образами пьесы.

С развернутой критикой спектакля и отдельных его персонажей выступил ряд студентов литературного факультета.

Студентка тов. Борискина, говоря об образах молодежи в спектакле в исполнении артистов Ю. В. Ятковского, А. Г. Логашова и Л. В. Воронковой, отметила правильный общий режиссерский замысел и одновременно указала на ряд недочетов и недоработок в игре актеров-исполнителей ролей молодежи.

Студент тов. Епихин, остановившись в своем выступлении на образах представителей лагеря реакции, отметил излишнюю прямолинейность и некоторую плоскостность в обрисовке этих образов в исполнении артистов В. С. Макасева и М. А. Урухиной.

Детальный разбор образа Петра Лагуса—представителя передовой советской интеллигенции (артист Н. И. Бозлов) дала студентка тов. Крысапова. Студентка отметила как положительное явление в трактовке образа ряд удачно найденных артистом индивидуальных черт, делающих образ полным и многосторонним.

Выступившие в заключение конференции режиссер театра В. А. Орлов и художественный руководитель А. И. Капица горячо поблагодарили участников встречи за принципиальную критику работы театра и выразили желание продолжать творческое содружество актеров со студентами.

И. ГАВРИЛОВ.