

Ценный опыт Рязанского театра

Рязанский областной драматический театр, выполняя постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», добился значительных успехов в своей работе. В репертуар театра прочно вошли лучшие советские пьесы, пропагандирующие идеи коммунизма, правдиво отображающие советскую действительность. Театр повысил художественное качество своих спектаклей. Особенно ценно то, что он стал обслуживать не только областной центр — город Рязань. Уже второй год в летние месяцы театр выступает в районных центрах и селах области.

Учитывая положительный опыт летних гастролей прошлого года, бюро обкома ВКП(б) в 1950 году поставило перед театром задачу — обслужить спектаклями население 48 районов области, приблизить работу театра к колхозному зрителю, ставя спектакли на клубных сценах, непосредственно в колхозах. Были рассмотрены репертуар и маршрут театра, установлен график его работы в каждом населенном пункте. Райкомы ВКП(б) и первичные партийные организации заблаговременно позаботились о подготовке сценических площадок, об оповещении зрителей. С целью популяризации театра среди широких слоев трудящихся был издан и направлен в районы красочный плакат «Рязанский областной драматический театр». Областная газета «Сталинское знамя» посвятила летним гастролям театра специальную полосу, сопроводив ее передовой статьей.

Гастроли театра в нынешнем году начались

17 мая и закончились 1 августа. За это время было показано 168 спектаклей, которые просмотрели 65.123 зрителя, в том числе 3.500 шахтеров Скопинского района и около 37 тысяч колхозников. К концу гастролей театр не только выполнил, но и перевыполнил производственный и финансовый планы девяти месяцев. Спектакли театра прошли всюду организовано и с большим успехом. Залы районных домов культуры и колхозных клубов, где выступал театр, всегда были переполнены. Коллектив театра отнесся к гастролям с большой ответственностью и провел их на высоком идейном и художественном уровне.

В колхозах, городах и районных центрах области состоялись конференции зрителей. Участники этих конференций отметили достижения и недостатки отдельных спектаклей. Председатель колхоза «Путь к коммунизму» Лебедянского района т. Новос заявил, что спектакль «Калиновая роща» «учит преодолевать косность, застои и зовет вперед. У нас тоже есть еще люди с взглядами, подобными взглядам председателя колхоза Романюка. Спектакль открыл нам глаза на наши собственные недостатки». Председатель Ольховского сельсовета т. Первушин высказал пожелание, чтобы А. Корнейчук больше показал Ветрового как руководителя колхоза. Бригадир тракторных бригад Сажожковской МТС тт. Маслов и Зимин, старший механик т. Федин, комбайнер т. Папримеров и другие высоко оценили спектакль «Свадьба с приданым».

За период гастролей коллектив театра идейно и творчески возмужал. Теплая встреча с трудящимися области, их деловая и справедливая критика отдельных спектаклей вызвали новый творческий подъем у всех работников театра. Во время поездки театр подготовил новый спектакль «Студент третьего курса» по пьесе А. Борозинной и А. Давидсон, а также продолжал работу над пьесой К. Симонова «Чужая тень». Деятельность театра не ограничивалась спектаклями. Главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. Канкин, режиссер В. Орлов, артисты Ф. Белопольский, Е. Цветков и другие прочитали за время поездки 74 лекции, главным образом на темы литературы и искусства, и провели 34 консультации и семинара для участников художественной самодеятельности.

Мы ставим перед театром задачу и в зимний период расширять свои связи с колхозным зрителем. Театр должен организовать коллективные посещения своих спектаклей колхозниками, работниками МТС и совхозов близлежащих к областному центру районов, а также чаще выезжать со спектаклями в колхозы. Открываются широкие возможности строительства хороших клубов с благоустроенными сценическими площадками. Это позволит театру показывать свои спектакли большему количеству трудящихся села и на более высоком художественном уровне.

Г. КОРОТАЕВ.
Секретарь Рязанского
обкома ВКП(б).