

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

от
25 ИЮН 1947

Гастроли Рязанского театра драмы

28 июня в Уфе начинаются гастроли Рязанского областного драматического театра. Наш театр впервые приезжает в столицу Башкирской АССР, и понятно творческое волнение, которое испытывает коллектив перед началом показа своих спектаклей.

Мы открываем гастроли одним из лучших спектаклей репертуара — пьесой Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Этот спектакль был тепло принят общественностью г. Рязани и положительно оценен на страницах журнала «Театр».

Театр покажет уфимским зрителям новые, еще не шедшие в Уфе, пьесы. Комедия Винникова «Когда цветет акация» жизнерадостна, полна искрящегося веселья. Автор в интересной сценической форме показывает жизнь и быт студентов Краснодарского института.

В содружестве с авторами К. и В. Климаковыми родилась в театре своя пьеса — «На всю жизнь». Авторам на основе глубокого зна-

ния среды и быта удалось создать правдивую пьесу на тему подчинения личных интересов общественным, интересам народа, партии. Этот спектакль шел уже в г. Рязани и в районах области около 100 раз.

О пролетарском интернационализме, беззаветной героической борьбе большевистского подполья в годы нашествия интервентов рассказывает пьеса Л. Славина «Интервенция». Автором известной комедии «В сиреневом саду» Ц. Солодарем написана новая комедия «Любовь, директор и квартира».

Пьеса югославского драматурга Б. Добричанина «Улица 3-х соловьев, 17» — это веселая, остроумная и вместе с тем поучительная комедия.

Из спектаклей русской классики мы покажем пьесы «Богатая невеста» А. Островского и «Старик» М. Горького.

До 10 июля наши спектакли будут проходить на сцене государственного театра оперы и балета, а с

11 июля переносятся на сцену летнего театра сада имени Луначарского. Параллельно мы будем работать во дворцах культуры и клубах г. Уфы, в домах отдыха, санаториях, в г. Октябрьском. Покажем свои спектакли в районе Уфы — Деме.

Гастроли продлятся до 31 июля.

По установившимся традициям, мы проведем ряд встреч со зрителями г. Уфы.

Коллектив нашего театра сплочен долгими годами совместного творческого труда. Он инициатор широкого обслуживания спектаклями сельских районов области. Опыт театра изучается многими театральными коллективами страны. Наш коллектив живет интересами и перспективами бурно растущего города Рязани и прилагает все силы, чтобы помочь трудящимся области сделать ее лучшей областью Подмосковья.

В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ,
директор Рязанского театра драмы.