

## В театрах и концертных залах Рязани

В культурной жизни нашего города большое место занимают гастрольные столичные артисты. Только за последние месяцы ушедшего года рязанцы познакомились с рядом театральных и концертных коллективов, индивидуальными исполнителями.

С большим успехом прошли гастроль известного мастера художественного слова, народного артиста Армянской ССР Сурена Кочаряна. Он прочитал отдельные новеллы из бессмертного творения итальянской литературы — «Декамерон», созданного великим гением Боккаччо.

Областной театр драмы осуществил постановку пьесы итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо — «Филумена Мартурано». Она была показана в день юбилея — 30-летия сценической деятельности заслуженного артиста РСФСР Ф. Н. Белопольского.

Пьеса рассказывает о социальном бесправии простой женщины в условиях капиталистического общества. Показан



Роль Филумены Мартурано исполняют актрисы М. П. Некрасова и М. А. Урухина, роль Доменико Сорьяно — заслуженный артист РСФСР Ф. Н. Белопольский.



образ Филумены — смелой и благородной женщины, обличающей современное общество, встающей в защиту прав своих и сотен таких, как она.

В Рязанском театре Юного зрителя с большим успехом идет чешская сказка «Красная розочка». Сказка говорит о том, что только в труде человек находит счастье и только благодаря труду может быть истинным человеком.

На снимках: № 1 — Сурен Кочарян читает «Декамерон» в собственной литературной обработке; № 2 — сцена из спектакля «Филумена Мартурано»; в роли Филумены Мартурано — М. П. Некрасова, в роли Доменико Сорьяно — заслуженный арт. РСФСР Ф. Н. Белопольский; № 3 — сцена из спектакля «Красная розочка». Ярмила — арт. Т. И. Агеввина, принц — А. Т. Черных.

Фото и текст А. Князева.

