

НА СЦЕНУ ВЫХОДИТ СОВРЕМЕННОК...

Спектаклем «Обрыв» Рязанский областной драматический театр начинает сегодня новый сезон.

В прошлом сезоне зрителю были показаны спектакли «Двенадцатый час» — А. Арбузова, «Три сестры» — А. П. Чехова, «Барабанщица» — А. Салынского, «Миллион за улыбку» — А. Софронова и другие, всего 10 новых названий. Десять — как будто немало, но не все они были одинаково восприняты зрителем и не все отвечали требованиям нашего времени, некоторые из них справедливо подвергались критике.

Своеобразным творческим экзаменом были для нас и гастроли в Черновицах. Они характеризуются замечательным гостеприимством и большим вниманием, оказанным общественными организациями и трудящимися Советской Буковины нашему театру, как представителю орденоносной Рязанской области. С кем бы нам ни доводилось встречаться, будь это партийные работники, рабочие резинообувной и швейной промышленности, колхозники украинских и молдавских колхозов, — везде мы видели, как глубоко воспринято трудящимися Советской Буковины социалистическое соревнование Рязанской и Черновицкой областей, как сроднила две области большая дружба, родившаяся в совместной борьбе за решение задач, поставленных Коммунистической партией по крупному подъему сельского хозяйства.

Черновицкая общественность высоко оценила спектакли нашего театра. Газета «Раданьска Буковина» дала положительные рецензии на спектакли «Третья патетическая», «Ба-

Сегодня областной драматический театр открывает новый сезон

рабанщица», «Три сестры», а также широко информировала читателей о ходе гастролей Рязанского театра. Но вместе с тем нам высказывали дружеские пожелания и критические замечания. Так, высказывали желание видеть в репертуаре Рязанского театра больше произведений русской классики.

Учитывая все эти пожелания, недостатки, итоги прошлого сезона, коллектив наметил пути к новому творческому подъему. Наша задача — выпускать спектакли только на высоком художественном уровне. Составляя репертуар предстоящего сезона, руководство театра подошло к этому вопросу со всей серьезностью. Было просмотрено много новых произведений, и после обсуждения театр остановился на лучших, по нашему мнению, из них.

Что же увидят зрители в новом сезоне?

В спектакле «Обрыв» по одноименному роману И. Гончарова впервые перед рязанским зрителем выступит заслуженная артистка республики, лауреат Сталинской премии К. Г. Незванова, приглашенная нашим театром из Ярославля.

Через неделю после открытия театра рязанский зритель увидит пьесу А. Арбузова «Иркутская история», которая идет с большим успехом по многих театрах Советского Союза. Пьеса рассказывает о людях на од-

ной из великих строек далекой Сибири, о том, как, изменяя материальные основы жизни, люди переделывают самих себя; о том, что помощь человеку становится одним из благороднейших законов нашего социалистического общества. Пойдет этот спектакль в постановке режиссера нашего театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Д. М. Манского будет выпущен спектакль по пьесе прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина», в которой автор противопоставляет распадающейся аристократической семье Хармениусов — Юстину, женщину из народа.

Принята к постановке пьеса А. Корнейчука «Над Днепром», где основной идеей пьесы, воплощенной в драматическом столкновении двух председателей колхозов — Гаврилы Нечая и Македона Сома, является мысль о том, что благосостояние и процветание отдельного колхоза неразрывно связано с решением задач, поставленных партией перед всем нашим сельским хозяйством в великом плане строительства коммунизма.

Драматург Н. Погодин, хорошо знакомый нашим зрителям по целому ряду его пьес, будет представлен спектаклем «Цветы живые». Это пьеса о нашей замечательной молодежи, о бригаде коммунистического труда, где молодежь под влиянием коллектива в напряженной борьбе преодолевает в себе эгоизм и другие нравственные недостатки.

Нами выбраны две комедии: «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайндель и «Моя единственная» — Б. Рабкина. «Четверо под одной крышей» — интересно и убедительно утверждает, что полно-

ценная личная жизнь советских людей невозможна в стороне от всей нашей стремительной, волнующей действительности. Вторая — лирическая комедия, автору которой хорошо удались задуманные им образы как молодежи, так и людей старшего поколения. Герои пьесы трудятся, ошибаются, спорят и находят свой правильный путь тогда, когда подчиняют личные интересы интересам общественным.

Из пьес классического репертуара театром взяты «Варвары» А. М. Горького и «Король Лир» В. Шекспира. Это будут очень серьезные работы, требующие от коллектива большого творческого напряжения.

Вместе с тем в нашем репертуаре сохраняются спектакли, которые имели хорошую оценку зрителя: «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Три сестры» — А. П. Чехова и «Замок Броуди» по одноименному роману А. Кронина.

В этом сезоне наш творческий коллектив пополнился новыми силами. В коллектив пришли артисты: П. А. Александров, Е. О. Пешина, Л. М. Буйновская, В. В. Бегун и только что окончившие театральные училища Л. И. Голубева, З. С. Мамонова, В. Н. Карпович, В. И. Каравасв. Приглашен для работы в театр новый режиссер В. А. Ефремова.

Итак, впереди — большая, трудная работа. Но мы уверены, что те задачи, которые поставил перед собой коллектив, мы выполним и будем достойными помощниками партии в деле воспитания трудящихся в коммунистическом духе.

М. РУБАНОВ,
директор областного театра драмы.