

К ОТКРЫТИЮ В ТУЛЕ ГАСТРОЛЕЙ РЯЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Первая встреча соседей

Сегодня спектаклем «Совесть» начинается в Туле показ своих гастрольных спектаклей коллектив Рязанского государственного театра драмы, одного из старейших в стране. Недавно он отметил 175-летие со дня основания.

Группа Рязанского театра впервые приезжает на гастроли к своим близким соседям—тулякам. Первая встреча ко многому обязывает. Поэтому мы стремимся познакомить трудящихся областного центра с такими произведениями, которые явятся в большинстве своем новинками для тульских любителей театра, и готовы держать ответственный творческий экзамен перед требовательным зрителем.

Несмотря на сравнительно короткие сроки гастролей и ограниченные технические возможности сценической площадки Тульского драмтеатра имени М. Горького, мы покажем

достаточное количество спектаклей из своего основного репертуара. Это инсценировка «Совесть» по одноименному роману Д. Павловой, пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего», инсценировка «Униженные и оскорбленные» по одноименному роману Ф. М. Достоевского, две пьесы братьев Тур — «Софья Ковалевская» и «Чужая женщина», комедия И. Дворецкого «Должность жены» и, наконец, знакомые уже части тульских зрителей пьесы «В день свадьбы» В. Розова и «104 страницы про любовь» Э. Радзинского.

Зрители познакомятся с интересным творческим коллективом, в котором есть немало опытных мастеров сцены. Обладают яркими творческими индивидуальностями народный артист РСФСР С. В. Астафьев, заслуженные артисты РСФСР Ф. Н. Белополюский, А. Ф. Воронцова, Н. А. Закрев, Н. И. Козлев, И. Д.

Кузнецова, В. А. Мартен, Д. М. Числов. В спектаклях гастрольного репертуара зрители увидят таких ведущих артистов театра, как М. М. Ляшенко, М. А. Урухина, М. А. Рубанов, Э. В. Белова, П. А. Александров, Э. К. Римшевич, О. И. Бордзиковский, В. В. Протасова, М. В. Брылкин, А. Д. Воронкова, Н. С. Вулик, С. Н. Капель, А. И. Хайретдинов.

Есть у нас и способная артистическая молодежь: О. П. Войтенко, В. Н. Карпович, Г. А. Федорова, М. Г. Бондарева, Р. И. Морозова, В. И. Гаврилюк и другие.

Высококвалифицированная режиссура театра в лице народного артиста РСФСР С. В. Астафьева, народного артиста УССР А. И. Саламарского, М. М. Ляшенко, Э. М. Митницкого, порой различная по своему творческому почерку, объединена единым

стремлением—поисками новых форм в сочетании с глубоким, современным прочтением драматургического материала, в особенности классического наследия. Приятно отметить, что творческую жизнь коллектива возглавляет талантливый молодой главный режиссер Эдуард Маркович Митницкий, недавно окончивший режиссерский факультет театрального института.

Мы надеемся, что многие ведущие мастера, а также одаренная молодежь нашего театра порадуют своими творческими удачами в различных спектаклях и оставят добрую память о себе у взыскательного тульского зрителя.

Коллектив театра расценивает свои гастроли в Туле как творческий отчет перед трудящимися крупного промышленного и культурного областного центра. Поэтому мы не огра-

ничимся только показом гастрольных спектаклей. Творческий состав театра, в сочетании с большой подготовительной работой к открытию нового сезона, проведет ряд творческих встреч со зрителями непосредственно на промышленных предприятиях и стройках. Театр предусматривает также широко обслужить трудящихся области, вывозя параллельные спектакли на сценические площадки дворцов культуры и клубов в районах области.

С согласия зрителей охотно проведем и зрительские конференции по просмотренным спектаклям.

Мы с волнением ждем первых встреч с гостеприимными тульскими зрителями, их оценку творческой деятельности нашего коллектива.

А. ФЕДОРОВ,
директор Рязанского государственного театра драмы.