

ИЗ СЕЛА В СЕЛО

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ
НА ГАСТРОЛЯХ

Как известно, коллектив областного театра драмы после окончания сезона на стационаре в полном составе выехал на гастроли в районы нашей области. Продолжая добрые традиции — ежегодно посвящать свой труд культурному обслуживанию труженников села, артисты и на этот раз покажут в районах свыше ста спектаклей, на которых побывает не менее тридцати тысяч зрителей.

Решения XXIII съезда партии, направленные на дальнейшее сближение граней между городом и деревней, на усиление коммунистического воспитания трудящихся, налагают большую ответственность на нас, работников идеологического фронта. И коллектив театра отдает себе в этом отчет. Он проникнут желанием сделать больше и лучше, чем делалось до сих пор.

Пятнадцать лекций на тему «50 лет советского театра» прочтут за время гастролей заслуженный артист РСФСР Ф. Н. Белополюцкий и артист П. А. Александров. А заслуженные артисты Н. А. Закеев, А. Ф. Воронцова, М. А. Урухина, артисты З. В. Белова, И. С. Блажнова, О. И. Бордзиловский, М. А. Рубанов проведут семинарские занятия с коллективами сельской художественной самодеятельности. Систематически проходят и зрительские конференции по спектаклям.

Уже сейчас, на первом этапе гастролей, поступают добрые вести о теплом и радушном приеме артистов со стороны зрителей, посмотревших спектакли «Иван Бунданцев», «Дженни Герхардт» и «С любовью не шутят».

Особенно приятно отметить положительную оценку, которую получает спектакль «Иван Бунданцев». И это закономерно. Замечательный образ нашего современника, да и весь строй мыслей, заложенных в пьесе, не могут оставить равнодушными советских людей.

Впереди у коллектива театра еще двадцать дней напряженного творческого труда, непрерывных переездов из села в село, но настроение у всех хорошее, приподнятое. Пожелание у коллектива единственное: получать на местах повседневную помощь от партийных и советских органов, чтобы лучше выполнить намеченные планы.

Чего греха таить, кое-где порой промелькнет и безразличие к нужному, общему делу. А в результате — срыв работы, простой коллектива.

К сожалению, именно так произошло в Новодеревенском районе, в колхозе «Прожектор». Безучастно отнесся к гастролям театра секретарь колхозной парторганизации, с безразличием посмотрел на них председатель колхоза тов. Куликов, и срыв произошел. Мягко выражаясь, настроение было не из лучших и у артистов, которые стремились показать колхозникам пьесу «Иван Бунданцев», и у самих труженников села, которые, очевидно, хотели посмотреть этот поучительный спектакль.

А. ФЕДОРОВ,
директор областного театра
драмы.

«Прожектор» правды

9 ИЮН 1966