

Мы гордимся своей Рязанью. Отсюда вышло много замечательных ученых, композиторов, писателей, художников, артистов. Достаточно назвать такие имена, как поэт Сергей Есенин, драматург Александр Афиногенов, ученый Иван Павлов, певцы Григорий и Алексей Пироговы и многие, многие другие...

Вероятно, и этим и тем, что ваш город нам хорошо знаком по незабываемым страницам Великой Отечественной войны, определяется наше главное желание достойно представить свою Рязань на гастролях в Новороссийске.

У рязанского театра драмы и большая и славная история. Этим гастрольями театр кончает свой 179-й сезон. Возраст солидный, но театр молод своим постоянным желанием идти в ногу с жизнью.

Кроме того, нельзя забывать, что от Рязани меньше чем за три часа можно доехать до Москвы. Москва — наша чудесная столица с ее кипучей и яркой театральной жизнью, непрерывно стимулирует нашу творческую работу.

Театр бережно относится к своим традициям (ведь здесь в свое время долго работал замечательный советский режиссер, заслуженный деятель ис-

# Показывают рязанцы



кусств РСФСР А. Канин) и к новым явлениям, происходящим в нашем искусстве. Это новое неразрывно связано с трехлетней работой в театре одного из одареннейших молодых режиссеров А. Эфрос.

Город вузов и заводов-новостроек, выпускающих самые совершенные машины и оборудование, естественно, ставит перед нами задачу ответственного формирования репертуара. Наиболее проверенную его часть мы привезли на гастроли. На нашей гастрольной афише сочетаются пьесы русской и зарубежной классики, современной советской и зарубежной драматургии.

Инсценировка повести Д. Павловой «Совесть» — пьеса о стойкости в защите человека, чести в отношении к делу — сочетается в афише с пьесой лауреата Ленинской премии С. Смирнова «Люди, которых я видел», воскрешающей замечательные страницы боевых подвигов советских людей в Великой Отечественной войне. Инсценировка широко известного романа Т. Драйзера «Дженни Герхардт», трагиче-

ски повествующая о растоптанной любви и человеческом достоинстве простой женщины; соседствует с комедией П. Кальдерона «С любовью не шутят».

Веселая советская комедия П. Тура «Чужая женщина», осмеивающая ревность, в афише стоит рядом с драматическим, пронизанным комедийными элементами рассказом о нашем замечательном современнике — драмой В. Лаврентьева «Иван Будаев».

И, наконец, русская классика представлена таким значительным произведением, как инсценировка романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Среди авторов спектаклей, которые мы привезли, есть и уже опытные режиссеры, хорошо известные в столице и на периферии: М. Ляшенко, заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Манский, и молодые, недавно начавшие свою творческую жизнь, Г. Соколов и Э. Митницкий.

В спектаклях покажут свое мастерство и опытные артисты, среди которых такие,

как народный артист РСФСР С. Астафьев, заслуженные артисты РСФСР И. Блажнова, А. Воронцова, И. Кузнецова, В. Мартен, М. Урухина, Ф. Белопольский, Н. Закиев, Н. Козлов, Д. Числов, артисты З. Белова, М. Рубанов, П. Александров, С. Бордзиловский и наша одаренная молодежь: Л. Лилина, Т. Долинченко, В. Петченко, В. Достоев и другие.

Спектакли пойдут в оформлении главного художника театра С. Исаева, а также художников Д. Боровского, И. Сегаль, Н. Элова.

Несмотря на то, что юг всегда отличался своим гостеприимством, мы волнуемся: ведь у вас в гостях мы сами одновременно и гости, и хозяйка. Гости потому, что приехали в ваш город на гастроли, хозяева потому, что ждем вас и себе в гости в наш театр.

Итак, до скорых встреч!  
**Я. КИРЖНЕР.**

Главный режиссер Рязанского государственного театра драмы, заслуженный деятель искусств РСФСР.