

С Е М Ь С П Е К Т А К Л Е Й

Сегодня в Краснодаре начинается гастроль Рязанский государственный театр драмы. В репертуаре: «Люди, которых я видел», «Совість», «Джейми Герхардт», «С любовью не шутят», «Чужая женщина», «Иван Будапцев», «Униженные и оскорбленные».

МЫ, КОНЕЧНО, гордимся своей родной стороной. Из Рязани вышло много замечательных ученых, композиторов, писателей, художников и артистов. Поэт С. Есенин, драматург Ал. Афиногенов, ученый И. П. Павлов, певцы Гр. и Ал. Пироговы и многие другие. Вероятно, этим и определяется наше главное желание — достойно предстать перед кубанцами на гастролях.

У Рязанского государственного театра драмы большая и славная история. Нынешние гастроль-окончание 179-го сезона. Возраст солидный, но театр молод своим постоянным жела-

нием идти в ногу с жизнью, пытливым стремлением отразить процессы, происходящие в ней. Мы бережно относимся к своим традициям, которые во многом созданы в свое время замечательным советским режиссером, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Каниным. Но право на жизнь предоставлено и новому, рождение которого связано с трехлетней работой в театре одного из одаренных молодых режиссеров А. Эфроса.

Требовательные к искусству краснодарцы ставят перед нами задачу ответственного формирования репертуара. Наиболее

проверенную его часть мы привезли на гастроль. В нашей афише сочетаются пьесы русской и зарубежной классики, современной советской и зарубежной драматургии. Это и инсценировка повести Д. Павловой «Совість» — пьеса о важном для наших современников вопросе — о стойкости в защите человека, о честности в отношении к делу и т. д. И пьеса лауреата Ленинской премии С. Смирнова «Люди, которых я видел», воскрешающая страницы боевых подвигов в Великой Отечественной войне. И инсценировка широко известного романа Т. Драйзера «Джен-

ни Герхардт» — трагическое повествование о растоптанной любви и человеческом достоинстве простой женщины. Искромётная, до краев наполненная звоном шпак и звуками музыки, очаровательная комедия Кальдерона «С любовью не шутят» соседствует с веселой советской комедией И. Тура «Чужая женщина», осмеивающей ревности; пронизанная комедийными элементами драма о нашем замечательном современнике «Иван Будапцев» В. Лаврентьева — с инсценировкой романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Среди авторов спектаклей

есть и опытные режиссеры — М. Ляшенко, заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Манский, — и молодые, недавно начавшие свою творческую деятельность, — Г. Соколов и Э. Митницкий.

С некоторыми нашими зрителями хорошо знакомы по кинофильмам. Совсем недавно снимался в одной из центральных ролей в фильме «Совість» народный артист РСФСР С. Астафьев. Заслуженные артисты РСФСР Д. Числов и Н. Закрев — герои «Високос-

ного года», «Песни о Кольцо-ве», «Двое в степи». Несмотря на то, что наш молодой артист В. Петченко совсем недавно окончил институт, он уже успел сняться в главных ролях в фильмах «Дни летные» и «Двадцать лет спустя». Молодой артист В. Достоев играет в фильме «Сердце друга».

Кроме перечисленных, на сцене покажут свое мастерство заслуженные артисты РСФСР И. Блажнова, А. Воронцова, И. Кузнецова, В. Мартен, М. Урухина, Ф. Белопольский, Н. Козлов, артисты Э. Белова, М. Рубанов, П. Александров,

О. Бордзиловский, Л. Лилина, Т. Долинченко, А. Кириллов, А. Костенко и другие.

Спектакли оформляют главный художник театра С. Исаев, а также художники Д. Боровский, И. Сегаль, Н. Эпов.

Первые встречи с кубанцами — в Новороссийске и Армавире — прошли очень тепло. Мы надеемся, что так же радостно примут нас и краснодарцы, и приглашаем их на свои спектакли.

Я. КИРЖНЕР.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.