

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ СО ЗРИТЕЛЯМИ

У театра, как и у всего существующего, есть свое вчера, сегодня и завтра. Творческий коллектив областного театра драмы расстался с рязанскими зрителями почти пять месяцев назад. Срок немалый. За это время у нас было много интересных встреч, появилось много новых друзей.

Новороссийск, Армавир, Краснодар, Майкоп, Туапсе — во всех этих городах проходили летние гастролы театра. Они закончились успешно.

По существу маршруты театра пересекли весь Краснодарский край. Мы гордимся тем, что познакомились с замечательными тружениками плодородных кубанских полей.

Осенью Рязанский театр драмы впервые вышел в большой эфир — в Москве, на Центральной студии телевидения, мы играли пьесу Кальдерона «С любовью не шутят». Ее смотрели миллионы телезрителей. И, как нам сообщили, отзывы благоприятные. Это главное, что было в жизни театра вчера.

А сегодня театр готовится к открытию зимнего сезона, который начнется завтра. Провиздеи профилактический ремонт целого ряда помещений, ряд усовершенствований внесены в техническое хозяйство сцены.

В коллективе театра появилось много новых сотрудников. Работать в Рязань приглашена из Кургана заслуженная артистка РСФСР И. Блажнова. Из Куйбышевского драмтеатра к нам перешли артисты М. Калашникова и Л. Виноградова, из Витебска — Е. Еленская. А из Москвы вернулась на родину после окончания театрального института Т. Владимировна.

Обновилась и мужская часть труппы. Из Сибири приехал Н. Заикин, из Калинина — Ю. Демидов, из Костромы — П. Кузнецов, из Москвы — И. Петров, из Ставрополя — Г. Ненашев. Художник М. Коршунов и машинист сцены В. Сухорученко приехали к нам из Краснодарского краевого драматического театра, молодой режиссер С. Ларионов — из Тюмени.

Коллектив театра тщательно продумал репертуар нового сезона. Две пьесы репетировались на гастролях.

Первым спектаклем этого года будет постановка пьесы И. Штока «Старая дева» (режиссер М. Ляшенко, художник Н. Элов). Это лирико-романтическая комедия с интересно построенным сюжетом. В центре пьесы судьба женщины, все заботы, интересы и внимание которой связаны с семьей и без которой были бы глубоко несчастны окружающие ее люди.

Вторая премьера сезона — пьеса одного из крупнейших современных драматургов Чехо-

ловакии П. Карваша «Святая ночь». С этим спектаклем мы примем участие в фестивале чешских пьес. Ставит спектакль режиссер Г. Соколов, оформляет главный художник театра С. Исаев. «Святая ночь» — пьеса о предательстве. В остром, почти детективно построенном конфликте раскрывается действительная стоимость человеческих добродетелей.

С начала театрального сезона начнутся репетиции пьесы В. Пановой «Сколько лет, сколько зим!» Тема ее — измена любви. За измену и малодушие, проявленные к близкому человеку, наказывает жизнь. Этот спектакль — дебют сразу для двух новых членов нашего коллектива: ставит его режиссер С. Ларионов, оформляет художник М. Коршунов.

И, наконец, последним спектаклем нынешнего года будет постановка новой инсценировки романа А. Фадеева «Разгром». Этим спектаклем мы начинаем подготовку к славному 50-летию Советской власти. Постановка «Разгрома» будет осуществлена в сценической редакции нашего театра. Роль командира партизанского отряда Левинсона исполнит заслуженный артист РСФСР Д. Числов. Спектакль ставит Я. Киржнер, оформляет С. Исаев.

В дальнейших планах театра — В. Шекспир и А. Островский, новая современная пьеса московского драматурга А. Очкина «Старая яблоня». Тщательно выбираем мы современную зарубежную пьесу, думаем о сценической редакции поэмы С. Есенина «Пугачев».

Предстоящий сезон очень ответственный, потому что Советская страна приближается к славному пятидесятилетию Октября. Мы рассчитываем на активное участие в жизни театра наших друзей — зрителей. В этом мы видим главное условие успеха.

Я. КИРЖНЕР,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

г. Рязань.