

13 ИЮНЬ 1967

Газета №



Сцена из спектакля «Вызов богам»,

Фото Ю. Розанова.

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

В нашем городе начал свои гастроли Рязанский государственный драматический театр. Рязанцы привезли интересный репертуар.

Наш корреспондент Г. Немчинов обратился к директору театра Александру Ильичу Федорову с просьбой ответить на несколько вопросов.

— Александр Ильич, расскажите об истории вашего театра.

— Нам предстоит большой юбилей в будущем году — 180-летие театра. Начинаясь он 179 лет назад с оперы, затем был Народный дом, и наконец — драма. Театр сыграл большую культурную роль, на его подмостках выступали Савина, Боголюбов...

— Какие спектакли, на Ваш взгляд, заслуживают особенного внимания зрителей?

— Разумеется, каждому спектаклю вынесет свой приговор сам зритель. Но, на

мой взгляд, удачным у нас получился спектакль «Святая ночь».

— Кто из молодых актеров занят в этом спектакле?

— Хочу назвать Александра Кириллова. Он работает у нас второй год, но добился уже больших успехов. Зрителям, особенно молодым, наверняка будет импонировать его манера игры.

Яркая, эмоциональная актриса — Тамара Владимировна. Как и Александр Кириллов — выпускница ГИТИСа. Зрители увидят ее в спектакле «Маруся отравилась», там она исполняет главную роль.

— Как Вы оцениваете нынешний театральный год?

— Он проходит под знаком 50-летия Советской власти, театры создают глубоко волнующие спектакли на революционную тематику, на темы современности.

Передайте привет от наших актеров всем читателям вашей газеты.