

26 ИЮНЬ 1966

от

РЯЗАНСКИЙ государственный театр драмы — один из старейших в России — существует 180 лет. Коллектив побывал на гастролях во многих городах страны, неоднократно выступал в Кремлевском театре, по Центральному телевидению. Гастроли этого года мы начали в Мурманске, а теперь прибываем в Петрозаводск.

Это наш третий приезд в столицу Карелии. Впервые мы познакомились с петрозаводчанами в 1959 году и вторично — в 1963 году.

В настоящее время у нас в Рязани успешно проходят гастроли Петрозаводского музыкально-драматического театра. Культурные связи и дружба наших трудящихся становятся теплее и крепче. Как рязанцы, так и петрозаводчане с каждым новым приездом хотят увидеть новое в репертуаре и в творческом составе.

Ведущее ядро нашего коллектива составляют ветераны сцены — народный артист РСФСР С. Астафьев, заслуженные артисты РСФСР Ф. Белопольский, Н. Кузнецова, Д. Числов, Н. Козлов, Н. Закиев, А. Воронцова, М. Урухина, В. Марген.

В труппе много одаренной молодежи. Это О. Бордзиловский, С. Старцева, Н. Бабенко, И. Серкова, Г. Ненашев, П. Зуева, Л. Теличенко, А. Кирилов. Молодо-

артиста А. Кирилова зрители видели в фильме «Доктор Вера», где он играет одну из центральных ролей.

Гастроли наши будут проходить в помещении Музыкально-драматического театра. Коллектив выступит со спектаклями также в горо-

дах и районных центрах, в совхозах, проведет ряд встреч с рабочими на предприятиях города.

Гастроли начинаются 2-го июля спектаклем «Совесь» по роману Д. Павловой. Это произведение о страстной, непримиримой борьбе со старым, с последствиями культа личности.

В этом спектакле зрители познакомятся с народным артистом РСФСР С. Астафьевым, который снимался в фильме «Совесь» в роли исполняющего обязанности директора института Прошина.

Спектакль П. Карваша «Святая ночь» на смотре чехословацкой драматургии, в котором участвовали многие театры страны, был удо-

стоен диплома 1-й степени Министерства культуры СССР. В спектакле рассказывается о последних днях войны. В Прагу вступают советские войска. Герои пьесы понимают, что с их приходом будут большие перемены. Сталкиваются два

ТЕАТР ИЗ РЯЗАНИ

противоположных взгляда на жизнь. Побеждают разум и справедливость. Спектакль поставлен Г. Соколовым — режиссером Московского театра имени К. С. Станиславского.

В спектакле «Здравствуй, Крымов» раскрывается семейная драма. Крымов оставляет свой дом, работу (он был воспитателем профтехучилища) и уезжает на далекое строительство, где живет его двоюродная сестра Маша. На новом месте в рабочей среде Крымов встречает своего бывшего воспитанника, ныне бригадира Леонида Агеева и волею случая попадает в его бригаду. Отношения Крымова и Агеева, борьба Крымова за него и составляют

основную сюжетную линию пьесы.

Драма «Вызов богам» А. Деленди посвящена молодежи. Драматург и режиссер с глубоким психологическим драматизмом рассказывают о том, как от человека отстывает даже смерть, если он любит и любим.

Спектакль «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова — лирико-драматическая комедия в двух действиях, которую довольно интересно и своеобразно удалось поставить молодому режиссеру-дипломанту В. Ткачу. Спектакль, в который внесены элементы танцевальных номеров, получил положительные отзывы зрителей и прессы.

Довольно интересно поставлена режиссером М. Ляшенко комедия П. Тура «Чужая женщина». В репертуар включены также известные произведения Т. Драйзера «Дженни Герхардт», комедия Лопе де Вега «Дурочка» в постановке заслуженного деятеля искусств Л. Полонского.

Для маленьких зрителей мы дадим комедию В. Коростылева «Вовка на планете Ялмез».

Ждем встреч с вами, дорогие петрозаводчане!

И. КУЛИДА,
заместитель директора
Рязанского государственного театра драмы.