

ВПЕРВЫЕ В ПСКОВЕ

РЯЗАНСКИЙ государственный театр драмы — один из старейших в России — ему 180 лет. Коллектив наш побывал на гастролях во многих городах страны, неоднократно выступал в Кремлевском театре, по центральному телевидению. Двадцать седьмого июля начнутся наши гастроли в Пскове. Мы впервые выступаем в этом городе.

Нынче свой гастрольный сезон коллектив открыл в Мурманске. В Псков театр приезжает из Петрозаводска, где сейчас успешно проходят гастроли. Как и всегда, ведущее ядро нашего коллектива составляют ветераны сцены: народный артист РСФСР С. Астафьев, заслуженные артисты РСФСР Ф. Белопольский, Н. Кузнецова, Д. Числов, Н. Козлов, Н. Закиев, А. Воронцова, М. Урухина, М. Мартен. В труппе театра много одаренной молодежи. Это Ю. Бордзиловский, С. Старцева, Н. Бабенко, Н. Серкова, П. Зуева, Л. Теличенко, А. Кириллов. Молодого артиста А. Кириллова многие, наверно, видели в фильме «Доктор Вера», в котором актер играет

К предстоящим гастролям Рязанского государственного театра драмы

одну из центральных ролей. Наши спектакли будут проходить в помещении драматического театра имени А. С. Пушкина. Коллектив выступит со своими спектаклями также в городах и районных центрах, в колхозах и совхозах Псковской области, проведет ряд встреч на предприятиях города.

Гастроли мы начнем спектаклем «Совесть» по роману Д. Павловой. Он глубоко поднимает вопрос о восстановлении ленинских норм партийной жизни. Это спектакль о страстной, непримиримой борьбе со старым. События, которые происходят на сцене, относятся к 1955 году, но свою злободневность и актуальность пьеса не утратила и сегодня. Борьба партии против оковитирательства, формализма и консерватизма, борьба со всем застывшим, косным, рутинной и бюрократизмом, мнимым авторитетом всегда будет одной из

важнейших задач в деле построения коммунизма. В этом спектакле вы познакомитесь с народным артистом РСФСР С. Астафьевым, который снимался в фильме «Совесть» в роли исполняющего обязанности директора института Прошина.

Спектакль П. Карааша «Святая ночь» на смотре чехословацкой драматургии, в котором участвовали многие театры страны, занял первое место и удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР. В нем рассказывается о последних днях войны. В Прагу выступают советские войска. Герои пьесы понимают, что с их приходом будет больше перемены. Стакиваются два противоположных взгляда на жизнь. Побеждают разум и справедливость. Над постановкой спектакля работал Г. Соколов — режиссер Московского театра имени К. С. Станиславского.

Довольно интересно поставлена режиссером М. Ляицкиком комедия П. Тура «Чужая женщина», которая идет в нашем театре пятый сезон.

В репертуар гастролов включены произведения Т. Драйзера «Дженни Герхардт», комедия Лопе де Вега «Дурочка» в постановке заслуженного деятеля искусства Л. Полонского.

Привезли мы и для наших маленьких зрителей комедию В. Коростылева «Вовки на планете Ялмез». Этот спектакль очень интересно решен молодым артистом театров Н. Гуревичем и пользуется большим успехом у маленьких зрителей.

Ждем, дорогие друзья псковичи, встреч с вами!

И. КУЛИДА,
заместитель директора Рязанского государственного театра драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Звонок в пустую квартиру».

