

7 ИЮН 1965

Г. ДОНЕЦК

РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР В ДОНЕЦКЕ

Рязанский государственный театр драмы — один из старейших в России. В этом году он завершает свой 181-й сезон.

Ведущее ядро нашего коллектива составляют ветераны сцены, такие мастера, как народный артист РСФСР С. В. Астафьев, заслуженные артисты РСФСР М. А. Урухина, В. А. Мартен, З. В. Белова, А. Ф. Воронцова, Ф. Н. Белополюский, Д. М. Числов, И. И. Козлов, Н. А. Закиев, заслуженный артист Грузинской ССР Б. М. Казиниди, артисты М. А. Рубанов, П. А. Александров. Немало в театре и одаренной молодежи. Это — О. А. Телсченко, С. В. Старцева, Т. Г. Владимирова, Т. А. Зуева, О. В. Цирюльникова, Т. А. Апкина, А. А. Кириллов, И. С. Гуревич, А. Д. Костенко и другие.

Многие наши актеры снимаются в кино. Народный артист РСФСР С. В. Астафьев снялся на «Мосфильме» в картине «Совесть», молодой артист А. А. Кирил-

лов — в фильме «Доктор Вера».

Наши гастроли в Донецке будут проходить в знаменательные дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это налагает на нас особую ответственность. Мы знаем, что трудящиеся Донбасса — чуткие и взыскательные зрители, и надеемся, что встречи с ними будут взаимно радостными.

Открываем мы гастроли спектаклем «Совесть» по одноименному роману Д. Павловой. Он посвящен борьбе партии с проявлениями оккультарства и формализма, против нарушения норм нашей жизни.

Широкую популярность в нашей стране приобрела повесть рязанского писателя В. Матушкина «Любаша». Она была опубликована в роман-газете, издава отделкой книгой, переведена на английский, немецкий, испанский и польский языки. По мотивам повести автор написал одноименную пьесу, постановку которой осуществ-

вил наш театр. Любаша — хрупкая, пятнадцатилетняя девушка в трудные годы войны становится главой семьи. Интересно отметить, что прототипом героини послужила работница совхоза «Касямовский» Рязанской области Н. Марнонова, ныне Герой Социалистического Труда.

Советская драматургия представлена в репертуаре также пьесой «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, комедией П. Тура «Чужая женщина», водевилем В. Коростылева для детей «Вояка на планете «Ялмез», веселой сказкой Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов». Из русской классики мы покажем пьесу Н. Тургенева «Месяц в деревне», а из зарубежной — комедии великого испанского драматурга Лопе де Вега «Учитель танцев» и «Дурочка», драму Т. Драйзера «Джени Герхард», пьесу чехословацкого драматурга П. Карваши «Святая почва». Этот спектакль мы показывали в Москве на фестивале пьес чехословацких драма-

тургов. Театр занял тогда первое место и был отмечен дипломом первой степени Министерства культуры СССР.

Находясь в Донецке, мы предполагаем встретиться со зрителями не только в театральном зале, но и на заводах, шахтах, в колхозах.

Сейчас наш театр ставит пьесу А. Корнейчука «Гибель эскадры», готовится к постановке новой пьесы В. Матушкина «Вечный огонь», которая рассказывает о подвигах летчика, совершившего четыре воздушных тарана и оставшегося в живых. Приступаем мы также к работе над пьесой о нашем знаменитом земляке Сергее Есенине.

Одним словом, хороших планов у нас много, а пока что мы пригласаем вас, дорогие дончане, на спектакли Рязанского государственного театра драмы. Первая такая встреча состоится 27 июня. Идем все!

О. БОРДИЛОВСКИЙ.

Директор Рязанского государственного театра драмы.