

ЗРИТЕЛЬ АПЛОДИРУЕТ

Вторую неделю гастролитрует в Донецке Рязанский государственный театр драмы. В Донбассе этот творческий коллектив впервые. Тем радостнее, что он сразу же завоевал популярность слаженностью ансамбля в драме, нестоющим весельем в комедии, романтической настроенностью детских спектаклей. С волнением открывали для себя донецкие зрители и талантливую режиссуру, и проникновенную игру актеров, и лаконичное художественное оформление спектаклей.

Среди тех, кого открыл для себя донецкий зритель, и они — комсорг театра Таня Комарова и заслуженный артист Грузинской ССР Борис Казинец.

Таня работает в гримерно-парикмахерском цехе. Но ее видели и зрители. Со дня прихода в театр Таня участвовала в массовках, внимательно присматриваясь к игре актеров, училась, и вскоре ей доверили эпизодические роли, в частности — роль медицинской сестры в инсценировке по произведению Теодора Драйзера «Джени Герхардт». А недавно Татьяна с успехом заменила заболевшую актрису, удачно дебютировав в спектакле по комедии Лопе де Вега «Дурочка». Ее Селю тепло и радушно приняли зрители.

Борис Казинец в коллектив пришел недавно. Но его темпераментный, искрящийся выдумкой и находчивостью герой из комедии Лопе де Вега «Учитель танцев» надолго запомнился дончанам.

Впереди у молодых рязанских актеров новые роли, каждодневные поиски, вол-

нующие встречи со зрителем.

Удачных гастролей, друзья!

НА СНИМКАХ: комсорг Рязанского театра Татьяна КОМАРОВА; сцена из спектакля для детей по пьесе Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов», который поставил актер Рязанского театра драмы Игорь Гуревич.

И. ДМИТРИЕВ,
В. БЕРХИН.

Фото авторов.



КОМСОРГ
ТЕАТРА
ТАНЯ КОМАРОВА
г. ДОНЕЦК

13 ИЮН 1969