

СССВ

# ГЛАВНАЯ ЛИНИЯ

К открытию 182-го сезона в Рязанском театре драмы

Сегодня, 11 октября, спектаклем «Чрезвычайный посол» Рязанский театр драмы открывает свой 182-й сезон. Нынешний сезон пройдет под знаком подготовки к всенародному празднику — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. И это накладывает на коллектив театра большую ответственность. Великой дате мы решили посвятить свою новую работу — спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Кремлевские куранты». Роль Ленина в этом спектакле поручена народному артисту РСФСР С. В. Астафьеву.

Основной репертуарной политики наступающего сезона является борьба за партийное, реалистическое искусство, работа над воплощением лучших произведений советской драматургии, русской и зарубежной классики. Пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры», над которой работает наш коллектив, как раз отвечает тем высоким требованиям, которые предъявляет современный зритель к театру.

Мы поддерживаем также тесную связь с рязанскими драматургами. Пьесы местных авторов, такие, как «На всю жизнь» К. Климакова, «Одержимая» Н. Шундика, уже шли на рязанской сцене и были тепло встречены зрителями. Ярким примером плодотворного сотрудничества с местными авторами является спектакль «Любаша», поставленный в Рязани по одноименной пьесе В. Матушкина. Министерство культуры РСФСР признало этот спектакль одним из лучших в Российской Федерации в прошлом сезоне.

Сейчас театр работает над новой пьесой В. Матушкина — «Рядом с вечностью». Она повествует о летчике Герое Советского Союза Б. И. Ковзани, который в Великую Отечественную войну совершил беспримерный подвиг — четыре воздушных тарана.

Ярким и красочным обещает быть спектакль «Картошка без соли», который коллектив театра ставит по пьесе наших польских друзей Ю. Слотвинского и З. Скворонского. Этой веселой комедией мы решили участвовать в фестивале польской драматургии, который проходит у нас в стране.

В плане театра постановка драмы М. Лермонтова «Маскарад». Скоро рязанские зрители увидят также веселый, увлекательный водевиль Д. Лепского «Лев Гурыч Шпичкин».

Теме рабочего класса, жизни коллектива строителей на большой стройке посвящена новая пьеса А. Салынского — «Мария». Она также привлекла наше внимание и включена в репертуар театра.

Первой премьерой нового сезона будет спектакль по пьесе Л. Жуховицкого «Справедливость — мое ремесло». В нем говорится о честности и принципиальности советского журналиста, ставятся серьезные проблемы идеологической борьбы.

В этом сезоне рязанские зрители познакомятся с работами новых актеров, приглашенных в театр. Это в основном молодежь, выпускники театральных вузов страны, артисты В. Косенкова, В. Косенков, С. Фролов, Г. Сафронов, В. Кременчуцкий. При-



шли в театр и новые режиссеры, с их работами зрителям еще предстоит встретиться.

Давнишний мечта зрителей увидеть на рязанской сцене спектакль о большом русском поэте, нашем земляке Сергее Есенине. Поэтому мы поддерживаем самую тесную связь с драматургами, пишущими о С. Есенине, и не теряем надежды поставить к 75-летию со дня рождения поэта спектакль, посвященный его жизни и творчеству.

Театр проводит общественную работу. У коллектива завязалась добрая дружба с рабочими и служащими филиала автозавода имени Лихачева, коллективом станкозавода. Крепнут шефские связи с колхозниками сельхозартели имени Ленина Старожидовского района. В новом сезоне те-

атр активизирует военно-шефскую работу, будет по-прежнему выступать с концертами на предприятиях Рязани.

Прошедший сезон показал настоятельную боеготовность коллектива театра, который с большим успехом провел гастроли в Липецке и в Донбассе.

С творческим подъемом вступаем мы в свой новый театральный год и приложим все силы, чтобы достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

**О. БОРДЗИЛОВСКИЙ,**  
директор Рязанского театра драмы.

На снимке: одна из последних репетиций спектакля «Справедливость — мое ремесло».

Фото И. Концевого.