

7 1 2 АВГ 37

К ИТОГАМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Сегодня мы заканчиваем свою работу в Арзамасе, наш летний театральный сезон. Хочется подвести некоторые итоги проделанной работы.

С материальной стороны мы вышли почти без дефицита. За три месяца работы мы поставили 26 премьер — 75 спектаклей. Это, бесспорно, плохо, но иначе мы не могли бы удовлетворить зрителя. Наибольшим успехом пользовались у зрителя пьесы мелодраматического характера „Дама с камелиями“, „Собор парижской богородицы“ и другие.

К числу недостатков работы следует отнести отсутствие в городе, а значит и в театре, хорошего света и соответствующей аппаратуры, что влияло на качество постановок.

Мешали нам и зрителю хулиганские выходки отдельных посетителей театра.

Но мы справились с поставленной задачей. Залог этому был спаянный дружный коллектив актеров и режиссуры.

Мы сумели показать такие пьесы, как „Аристократы“, „Платон Кречет“, „Оптимистическая трагедия“ и другие. Это лучшие произведения советской драматургии.

Наша спектакли шли без суфлера, были неплохо художественно оформлены, — в этом наш успех.

Уезжая из Арзамаса, мы уверены, что еще встретимся с арзамасским зрителем.

Главный режиссер театра
ПАРАМОНОВ.