

от 5-6 ДЕК 37

Горьковский

Газета №

*

*

*

1020 ПАВЛОВСКИЙ ТЕАТР

Город Павлов—крупнейший промышленный центр Горьковской области. Промышленность города с каждым годом растет, а с нею растет и культура. Это видно хотя бы на примере развития Павловского театра.

Впервые профессиональная труппа в Павлов была приглашена в 1923 году, вскоре после открытия городского театра, перестроенного из бывших номеров.

Все сезоны труппа работала не более 3—4 месяцев в год. Репертуар был пестрым. Ставилось 6—7 премьер в месяц, которые шли по два раза. Спектакли, как правило, давались через день. Даже при этих условиях посещаемость не превышала 40—50 пром. Коллективные посещения театра были явлением крайне редким.

С развитием промышленности в Павлова росла необходимость в более квалифицированной труппе театра, которая обслуживала бы рабочие коллективы, давала бы высококачественные в идейном и художественном отношении постановки.

Начало созданию постоянного Павловского театра положено в 1933 году. Тогда для работы в Павлов была приглашена драматическая труппа из Чебоксар. Труппа уже имела свой репертуар и ряд квалифицированных актеров. Вот с этого времени развивается и крепнет Пав-

ловский театр, завоевавший к настоящему времени горячую любовь и уважение зрителя. Кроме работы на стационарной площадке театр стал обслуживать клубы, близлежащие колхозы, выезжал на гастроли в Богородск, Арзамас, Балахну и т. д.

За 5 лет театром поставлено много пьес, часть из которых пропущена по 10—18 раз. К этим постановкам относятся: «Интервенция», «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Бронепоезд», «Августовскраты», «Любовь Яровая», «Петр I», «Борис Годунов», «Враги», «Васса Железнова», «Послеиние», «Ревизор», «Гора от ума» и ряд пьес Островского.

С каждым годом театр повышает качество своих спектаклей. Об этом говорит хотя бы неуклонное сокращение количества премьер и рост количества спектаклей. Например, в 1933—34 году мы дали 140 спектаклей, премьер 37, в следующем году 149 спектаклей, а премьер 28, в прошлом году 170 спектаклей, премьер—20. В этом году намечены дать 187 спектаклей при 15 премьерах.

Ежегодно театр улучшает культурно-бытовые условия актеров и всего художественно-технического персонала. В результате внимательного отношения к актерам, в составе труппы сейчас имеется немало товарищей, непрерывно проработав-

ших в Павлове свыше 5 лет. К ним относятся: художественный руководитель П. А. Боровский, артисты: К. А. Апполовский, П. Я. Козловская, В. П. Кузнецова, П. В. Новик, А. П. Керн; свыше 3-х лет в театре работают главный режиссер Н. Г. Парамонов, актеры—Волосатов, Слинкин, художник Дымов.

За последний период театр обогатился новыми декорациями, инвентарем. Одним словом, в Павлове стал постоянный драматический театр, в труппе которого есть такие артисты, как т. Козловская, 43 года проработавшая на сцене.

Сейчас встал вопрос о строительстве нового театра в Павлове, ибо старое помещение не удовлетворяет все возрастающих запросов зрителя и труппы. Строить новый театр надо немедленно и быстро.

Единственной серьезной помехой в работе театра продолжает оставаться тяжелое финансовое положение Местных организаций, в частности хозяйственные и профсоюзные. Должны помочь театру в укреплении финансовой базы.

Мы очень сожалеем, что с работой нашего театра почти не знакомы актеры в руководители областного театра драмы. Их помощь для нас была бы очень ценной.

Федянов,
директор театра

Борский,

художественный руководитель