

5 Творческая работа театра

Прошел месяц, как городской драматический театр открыл зримый сезон пьесой лауреата Сталинской премии К. Симонова — «Русский вопрос». Тема этой пьесы — продажность американской прессы, находящейся в «услужении» у всеявильных магнатов с Уолл-Стрита, стремящихся разжечь пожар новой войны против Советского Союза. Удачно решенная в художественных образах, эта пьеса помогает нашему зрителю лучше понять события последних дней в международной политике, распознать подлинных подстрекателей новой мировой войны.

Павловский зритель тепло принял этот спектакль, горячо сочувствуя Смигу и в то же время горячо ненавидя гульдов и макферсонов всех мастей. Таким образом театр поступил правильно, открыв сезон этой пьесой, сумел глубоко вскрыть ее идею, сумел художественно и убедительно, верно донести до сознания зрителей ее острый политический смысл.

Второй спектакль театра, выпущенный к 30 годовщине Октября, «Константин Заслонов» — не менее ответственная работа. Этот спектакль говорит о неистребимом мужестве со-

ветских людей, о их безграничной любви к своей Родине и заражает весь зрительный зал чувством глубокого патриотизма.

Третья работа театра — пьеса А. М. Горького «Васса Железнова».

Начало сезона показывает, что творческий состав театра, серьезно и добросовестно относясь к своей работе, может правильно решать важные и сложные задачи. Приготовленные спектакли коллектив театра показал не только в г. Павлове. С 15 по 21 ноября театр выезжал в г. Богородск, где также артисты встретили теплый сердечный прием.

Сейчас театр репетирует два спектакля: комедия А. Арбузова «Встреча с юностью» в постановке режиссера К. А. Никанорова и пьеса К. Симонова «Под каштанами Праги», в постановке режиссера Н. С. Федоренко.

Наш театр и его творческий коллектив своими постановками сумели завоевать глубокую симпатию у зрителей. Театр способствует культурному и политическому росту зрителей.

К. Сучков —
директор театра.

0 НОЯ 1947

ПАВЛОВСКИЙ МЕДИАНЕТ

г. Павлов