

К 25-му ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ
В ГОРОДСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ ЗАНАВЕСА

С чувством большой ответственности и с полным сознанием ответственности готовимся к открытию сезона в нашем театре, с гордостью носящего имя великого пролетарского писателя А. М. Горького.

Историческое постановление Центрального Комитета ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах его улучшения» вместе с другими постановленными нашей партией по идеологическим вопросам оказало огромное влияние на развитие театрального искусства.

Большевистская критика и идейный разгром группы театральных критиков-антипатриотов сыграли решающую роль в идейном росте наших театров и всех его работников.

В этом году, как и в прош-

лом, имена лучших советских драматургов, их лучшие пьесы будут вновь украшать наш репертуар. Среди них «Московский характер» А. Софронова, «Зеленая улица» А. Сурова, «Макар Дубрава» А. Корнейчука и другие.

Серьезные задачи, которые стоят перед нами в дальнейшем росте, выдвинули необходимость укрепить состав руководящих работников театра и творческого актерского состава. Приглашен главным режиссером театра В. П. Купецкий, главным художником В. П. Цинимяги. С рядом хорошо знакомыми павловскому зрителю именами ведущих артистов И. И. Осиповый, М. А. Циппель, В. П. Васильевым, Т. Д. Арбениной в этом сезоне будут выступать

вовне приглашенные артисты В. В. Соколов, Виттер и другие.

Коллектив театра, готовясь к открытию сезона, работает над двумя пьесами «Московский характер» А. Софронова в постановке главного режиссера театра Купецкого, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера в постановке режиссера театра Федоренко.

Усиленно ведутся работы по улучшению декоративного убранства фойе и зрительного зала.

Наш коллектив приложит все силы к тому, чтобы в этом юбилейном сезоне павловский зритель еще больше полюбил свой театр.

Г. Модестов,
директор театра

Большие задачи

Свой 25-й театральный сезон Павловский драматический театр имени М. Горького начинает пьесой Лауреата Сталинской премии А. Софронова — «Московский характер».

«Московский характер» — пьеса о замечательных качествах советских людей, ведущих борьбу с пережитками прошлого в сознании людей.

В дни празднования 32-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет пьесу Рахманова «Вспокойная старость» о великом русском ученом, гражданине, отдавшем всю свою жизнь служению народу, своей Родине.

К 70-ти летию со дня рождения товарища Сталина театр подготовит и покажет боевую, глубоко партийную, большевистски страстную пьесу о че-

ловеке, творческая сила которого, совершенствуя жизнь, приближает великий день коммунизма — пьесу Лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Макар Дубрава».

Теме борьбы с поджигателями новой войны будет посвящен спектакль «Особняк в переулке» Вр. Тур.

Из классического наследия в театре пойдет комедия Островского «Женитьба Белугина».

Творческий коллектив театра, готовясь к открытию 25-го юбилейного сезона, с полной ясностью отдаст себе отчет в том, что перед ним стоят большие и ответственные задачи по созданию ярких, глубоко-идейных спектаклей. Мы надеемся успешно решить эти задачи.

В. Купецкий,
главный режиссер театра.

Волнующий момент

Пьеса Лауреата Сталинской премии А. Софронова «Московский характер», которой открывает свой сезон наш театр, получила высокую оценку советского зрителя.

На мою долю выпала ответственная задача — работать над ролью директора крупнейшего московского станкостроительного завода Потапова.

Моя первая встреча с новым зрителем очень волнующий и ответственный момент. Я усиленно работаю над ролью, стремлюсь, чтобы лучше донести ее до зрителя. Как это удастся мне, скажет после просмотра спектакля зритель.

В. Соколов,
артист театра.

С точки зрения режиссера

В Павловском театре я работаю три года. За это время наши советские драматурги написали много хороших пьес, запечатляющих жизнь нашей любимой Родины с ее трудностями, достижениями, с ее борьбой за утверждение коммунистического общества. Многие из этих пьес могут и должны войти золотым вкладом в репертуарный фонд нашего театра.

В этом году в наш репертуар включен ряд пьес самых талантливых советских драматургов, отмеченных высокими наградами Лауреатов Сталинской премии. Одновременно в репертуаре сохранены лучшие наши постановки прошлого года. Среди них первый лучший спектакль прошлого года «Зеленая улица» А. Сурова, величественно отображающий вели-

кие дела и мысли людей сталинской эпохи.

Мне кажется большой расточительностью исчезновение из репертуара нашего театра таких замечательных спектаклей, как «Большая судьба» — Сурова, «Константин Заслонов» — Мовзона, «Под капитанами Праги» — Симонова.

Н. Федоренко,
режиссер театра.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Ждем высококачественных спектаклей

Коллектив Павловского драматического театра имени А. М. Горького готовится к открытию очередного сезона. Это очень ответственный момент и от того, насколько серьезно отнесется к этому руководство и творческий состав театра, будет зависеть успех в работе. В оставшиеся дни необходимо решить ряд организационных и творческих задач, всесторонне продумать репертуарный план, включить в него лучшие произведения советской драматургии последнего времени.

Павловские зрители хотят видеть на сцене своего театра высоко-идейные пьесы, правдиво отображающие советскую

действительность, высокие материальные качества человека сталинской эпохи и с другой стороны, вскрывающие пережитки прошлого и показывающие пути их устранения.

Мы хотим видеть и такие постановки, которые разоблачают прогнивший капиталистический мир, жаждущий войны и крови, чтобы за счет ее поправить пошатнувшиеся устои капитализма.

Кроме этого, театру надо учесть ошибки прошлого сезона и не допускать в репертуар так называемых «кассовых» безсодержательных пьес. Удовлетворить запросы зрителя можно только идейно-содержательными

разнообразным репертуаром и умелым его исполнением. От этого будут зависеть творческие и материальные успехи театра.

Общественность и зрители ждут от коллектива театра качественных спектаклей и надеются, что коллектив театра, выполняя постановление ЦК ВКП(б) «О репертуарах драматических театров», будет повседневно повышать свой идейно-политический уровень, справится с возложенными задачами и добьется новых творческих успехов.

А. Анучина,
зав. парткабинетом
горкома ВКП(б).