

Гастроли Павловского драмтеатра в Выксе

Выксунскому зрителю были показаны два спектакля в исполнении артистов Павловского городского драматического театра имени Горького — «Тайная война» Михайлова и Самойлова и «Женитьба Белугина» А. Н. Островского и Соловьева.

Пьеса «Тайная война» захватывает зрителя своим сюжетом, она близка нам: это наша эпоха, наши люди. В ней показана самоотверженная, четкая работа наших разведчиков, которые с помощью обыкновенных советских людей разматывают клубок преступлений. Зритель охвачен волнением за судьбу этих лиц.

Из исполнителей следует отметить артиста Осипова в роли Минаева, донесшего в основном образ чекиста до зрителя, артистку Арбенину в роли Светловой и артиста Виттер в небольшой роли «человека без паспорта». Плохо, неверно дан Быстров (артист Аронов) в роли помощника Минаева.

Следует отметить небрежность в костюмах. Генерал Лавров и Минаев в последней картине выходят на сцену в синих сатиновых брюках. Администрация театра следует обеспечить актеров приличными костюмами, чтобы актер не чувствовал неловкости за свой костюм, что связывает и мешает игре.

В общем спектакль смотрится с интересом.

Комедия «Женитьба Белугина» относится к концу прошлого столетия. В ней изображена купеческая жизнь, с ее дикостью, несмотря на колоссальные денежные состояния. В противовес купечеству — обнищавшее дворянство.

Смотрится спектакль легко, с интересом, костюмы хорошие. Игра, за исключением некоторых актеров, ровная, спектакль идет гладко. Артист Соколов немного своеобразно передает образ Белугина. Несмотря на искреннюю, простую игру зритель не чувствует характерной особенности Белугина — внешней мощи его, Белугина — «медведя», но к хорошим качествам артиста Соколова следует отнести то, что он не скатывается к шаржу, что легко может случиться.

Спектакль имел у зрителя успех. Театром будут показаны еще две — три пьесы, среди которых и «Сказка об Иване царевиче, земле родимой и матушке любимой», которая будет дана специальным спектаклем для детей.

Выксунский зритель ждет от павловского театра, волеющего и я гензального писателя, полноценные, художественные спектакли.

Е. АГАФОНОВА.

16 АПР 1951