

Вырезка из газеты

ПАВЛОВСКИЙ МЕТАЛЛИСТ

22 НОЯБРЯ 1953

Павлово

Газета №

Тип.

Зрители обсуждают репертуар театра

На днях артисты драмтеатра имени М. Горького собрались вместе со зрителями, чтобы обсудить репертуарный план на первую половину 1954 года.

В горячих выступлениях, в хозяйской заинтересованности каждой мелочью работы театра, в исключительном внимании к его делам со стороны всей аудитории, заполнившей зал клуба завода имени Сталина, ярко проявились глубокая любовь советской молодежи к искусству.

Главное внимание уделялось вопросам репертуара. Выступавшие говорили о необходимости более смелого включения в репертуар театра современных пьес о советских людях, пьес о великих стройках коммунизма, волнующих воображение молодежи. Зритель хочет видеть спектакли разнообразные по жанрам. И здесь театру пришлось выслушать упрек в недостаточном количестве пьес комедийного жанра, любимого молодежью. Было выражено также пожелание более серьезно подойти к постановке классических пьес «Маскарад» — Лермонтова и «Двенадцатая ночь» — Шекспира.

Наряду с обсуждением репертуара говорилось о качестве спектаклей. При общей положительной оценке работы театра прямым обвинением в адрес творческого коллектива звучали выступления зрителей о неравномерном исполнении ролей в зависимости от степени заполненности зрительного зала. Зрители говорили о неряшливом подходе к решению массовых сцен, о недостатках оформления, о необходимости включения музыки в спектакли.

Большие претензии предъявлены к оборудованию и культуре содержания здания театра. Температура в театре, унылая окраска вестибюля и лестничной клетки, необходимость ковровых дорожек в зрительном зале и т. д. — все это подвергалось горячему обсуждению.

Первая в нынешнем сезоне зрительская конференция прошла успешно, в духе здоровой критики. Теперь дело за театром. Он должен учесть и реализовать замечания зрителей.

М. Павлов.