

## Из истории театра

Павловский драматический театр имени М. Горького является старейшим в Горьковской области.

До 1923 года в г. Павлово театральное искусство пропагандировалось только местными любителями художественной самодеятельности.

Спектакли профессиональных коллективов впервые были показаны в Павлове зимой 1923 года. Это были спектакли так называемых «трудовых коллективов», работавших на полной самоокупаемости в арендуемых помещениях. Театральный сезон длился с октября по март, спектакли показывались два-три раза в неделю. В Павлове в то время выступали Н. И. Соболюшкин-Самарин (впоследствии Народный артист РСФСР, руководитель Горьковского Государственного театра драмы), ныне заслуженный артист РСФСР В. Ф. Васильев, артисты М. Прокопович, И. Славатинская, Г. Горелов, В. Скалов, Е. Судына.

Идя навстречу растущим культурным запросам трудящихся, организации г. Павлово в феврале 1933 года пригласили для постоянной работы профессиональный театральный коллектив. Коллектив был закреплен за «Межсоюзным городским клубом», получал от последнего незначительную дотацию и, перейдя на круглогодичную работу, выезжал летом на гастроли по районам Горьковской области, приобщая к театральному искусству широкие массы трудящихся.

В первом составе работников театра работали артист К. Волосатов, заведующий электроцехом С. Еремин, режиссер Л. Плакидина, ныне работающие в театре.

В 1935 году Павловский театр был включен в сеть созданного Горьковского Областного Управления театрально-зрелищными предприятиями, с предоставлением ему постоянного помещения, в котором он и находится в настоящее время. В этом году в театре работали артист П. Громов, постановочной частью заведовал Н. Крашенинников, в настоящее время также работающие в театре.

В 1936 году, принимая во внимание успешную работу театра над горьковской драматургией, ему было присвоено имя М. Горького.

В 1940 году в театр была принята артистка Арбенниа Т. Д.

Тансия Дмитриевна Арбенниа 27 лет трудится на сцене советского театра, из которых тринадцать лет отданы Павловскому театру. Артистка Арбенниа относится к той части скромных тружеников театра, которые бескорыстно, всю свою жизнь без остатка отдают любимому делу и тем проч-