

## К гастролям Арзамасского театра

9 мая спектаклем-комедией Виктора Гусева «Весна в Москве» открываются гастроли Арзамасского драматического театра. Почти каждый год наш театр в полном составе выезжает со своими лучшими спектаклями в города Выксу и Кулебаки. Этот выезд становится как бы своеобразным творческим отчетом. Выезд театра в этом году налагает на весь его коллектив особую ответственность, так как с каждым годом повышаются и растут культурные и духовные запросы нашего народа.

Советский зритель предъявляет к нам, работникам театра, более повышенные требования. С особой ответственностью мы готовились к выезду нашего театра в Выксу. Мы отобрали из нашего репертуара 10 лучших пьес, которые пользовались большим успехом у арзамасского зрителя, а именно: пьеса С. Алешина «Директор», пьеса-комедия лауреата Сталинской премии Дьяконова «Свадьба с приданым», пьеса-комедия лауреата Сталинской премии Г. Мухтарова «Честь семьи», комедия В. Гусева «Весна в Москве», пьеса Максима Горького «Егор Булычев и другие», комедия Шаховского, Грибоедова и Хмельницкого «Замужняя зеваста», комедия Кальдерона «С любовью не шутят», героическая драма Я. Апушкина «Богатырский сказ» и трагедия Виктора Гюго «Анджело-тиран Падуапский».

Особое внимание театр уделяет пьесам советских драматургов и работе над созданием образов советских людей. Указания нашей партии о создании полноценных в художественном отношении произведений, которые способствовали бы дальнейшему развитию лучших сторон характера советских людей, в полной мере относится и к нам — советским актерам, воплощающим в сценических образах простых советских людей — строите-

лей коммунизма. «Неправильно было бы думать, — говорил на XIX съезде партия товарищ Маленков, — что наша советская действительность не даёт материала для сатиры. Нам нужны советские Гоголи и Щедрины, которые огнём сатиры выжигали бы из жизни все отрицательное, прогнившее, омертвевшее, всё то, что тормозит движение вперед».

Следуя традициям Маяковского, Виктор Гусев создал замечательную комедию «Весна в Москве», зло высмеивающую пошляков, обывателей, приспособленцев. В то же время пьеса показывает к чему приводит хороших советских людей зазнайство, излишняя самоуверенность, отрыв от коллектива.

Наш коллектив пробудет в городах Выксе и Кулебаках до 7 июля. Кроме этих основных точек театр обслужит своими спектаклями рабочих и служащих Шиморского затона, поселков: Вили, Досчатое и Мордовщики. Артисты театра также выступают с отрывками своих спектаклей в цехах заводов, будут организованы встречи со зрителями и выступления по радио: «Театр у микрофона» и так далее.

Партийным и общественным организациям города необходимо помочь театру провести в этом году более организованные культурные походы и коллективные просмотры спектаклей театра, чтобы охватить ими все слои населения.

Предоставленное нам право показывать свои спектакли трудящимся города возлагает на наш коллектив большую ответственность, заставляет нас повысить требовательность к себе, чтобы с честью выдержать серьезный творческий экзамен.

А. Булдаков,  
главный режиссер  
Арзамасского драматического  
театра.