

К ГАСТРОЛЯМ АРЗАМАССКОГО ТЕАТРА

Кулебакский металлист

70 МАИ 1953

11 мая спектаклем комедией Виктора Гусева «Весна в Москве» открываются гастроли Арзамасского драматического театра. Почти каждый год наш театр в полном составе выезжает со своими лучшими спектаклями в города Выксу и Кулебаки. Этот выезд становится как бы своеобразным творческим отчетом.

Советский зритель предъявляет к нам, работникам театра, более повышенные требования. С особой ответственностью мы готовились к выезду нашего театра в Кулебаки. Мы отобрали из нашего репертуара 10 лучших пьес, которые пользовались большим успехом у арзамасского зрителя, а именно: пьеса С. Алешина «Директор», пьеса-комедия лауреата Сталинской премии Дьяконова «Свадьба с приданым», пьеса-комедия лауреата Сталинской премии Г. Мухтарова «Честь семьи», комедия В. Гусева «Весна в Москве», пьеса Максима Горького «Егор Булычев и дру-

гие», комедия Шаховского, Грибоедова и Хмельницкого «Замужняя невеста», комедия Кальдерона «С любовью по шутят», героическая драма Я. Апушкина «Богатырский сказ» и трагедия Виктора Гюго «Анджело-тиран Падуанский».

Особое внимание театр уделяет пьесам советских драматургов в работе над созданием образов советских людей. Указания нашей партии о создании полноценных в художественном отношении произведений, которые способствовали бы дальнейшему развитию лучших сторон характера советских людей, в полной мере относится и к нам — советским актерам, воплощающим в сценических образах простых советских людей — строителей коммунизма. «Неправильно было бы думать, — говорил на XIX съезде партии товарищ Маленков, — что наша советская действительность не даст материала для сатиры. Нам нужны

советские Гоголи и Щедрины, которые огнем сатиры выжигали бы из жизни все отрицательное, прогнившее, омертвевшее, все то, что тормозит движение вперед».

Наш коллектив пробудет в городе Кулебаках до 31 мая.

Партийным и общественным организациям города необходимо помочь театру провести в этом году более организованные культурные походы и коллективные просмотры спектаклей театра, чтобы охватить ими все слои населения.

Предоставленное нам право показать свои спектакли трудящимся города возлагает на наш коллектив большую ответственность, заставляет нас повысить требовательность к себе, чтобы с честью выдержать серьезный творческий экзамен.

А Булдаков,
главный режиссер
Арзамасского драматического
театра.