

В Н О В О М театральном сезоне

8 октября Арзамасский городской драматический театр открывает свой двенадцатый театральный сезон.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра т. Серова рассказала:

— В новом сезоне актеры будут работать в лучших условиях, чем в прошлые годы. Помещение театра хорошо отремонтировано, переоборудована сцена, на ней установлен поворотный круг.

Администрация театра заботится о том, чтобы создать зрителям все условия для культурного отдыха. Недавно закончен декоративный ремонт фойе. Для буфета выделено специальное помещение, расширены гардеробные комнаты.

Коллектив артистов значительно пополнился. В первых спектаклях сезона будут заняты новые актеры П. Виноградов, В. Неверова, Н. Ларичева, Г. Соколов, Г. Гусев, В. Гусев, И. Лопатина и другие. На должность главного режиссера в театр приглашен Л. Стельмахович, ранее работавший в Смоленском драматическом театре.

Свой новый сезон коллектив открывает пьесой А. Афиногенова «Мать своих детей». Пьеса повествует о будничной жизни советских людей, о взаимоотношениях детей и родителей.

Главную роль в спектакле исполняет хорошо известная арзамасскому зрителю актриса Е. Г. Бобякова. В нем также участвуют актеры А. Сущевская, П. Виноградов, Н. Ларичева, А. Брасельникова, В. Баянов, Е. Судыша и другие. Ставит спектакль режиссер А. Пиковский.

Параллельно коллектив работает над пьесой драматурга Э. Вильде «Домовой», разоблачающей лживую мораль буржуазного общества. Этот спектакль (режиссер Л. Стельмахович) оформляется по эскизам народного художника Якутской АССР Н. Никольского. В ролях заняты: В. Дегтярев, Т. Зорина, В. Неверова, Г. Соколов, Г. Гусев и другие. Премьера спектакля «Домовой» состоится 11 октября.

К празднованию 38-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр подготовит пьесу А. Штейна «Персональное дело», которая поднимает ряд проблем партийной морали, показывает борьбу против лжи и карьеризма, напоминает советским людям о бдительности. Начата работа по художественному оформлению этого спектакля, которое поручено главному художнику театра А. Баранову.

До конца года арзамасские зрители увидят также пьесу-сказку великого латышского поэта Яна Райниса «Вей, ветерок!».

Из прошлогоднего репертуара театр покажет спектакли «В добрый час», «Коварство и любовь», «Последняя жертва», «История одной любви». Эти постановки пойдут в новом составе. Так, например, в спектакле «Коварство и любовь» роль Фердинанда исполняет Л. Стельмахович, а Луизу играет Н. Ларичева. В спектакле «История одной любви» в роли Маркова выступит актер П. Виноградов, Ваганова будет играть В. Дегтярев.

В ноябре коллектив театра впервые проведет конференцию зрителей. В дальнейшем такие конференции будут проводиться регулярно. На одной из них творчески работники совместно со зрителями обсудят перспективный репертуарный план театра.