

— 1 ФЕВ 1958

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Горький

СКАЯ ПРАВДА



„Конек-горбунок“ на сцене Арзамасского театра

В ЗАЛЕ тишина. Затаив дыхание, дети с нетерпением ждут чудес, которые обещает само название одной из популярнейших сказок «Конек-горбунок», и ожидания оправдываются. Перед зрителями разворачиваются картины, одна чудеснее и красочнее другой. Пролетают жар-птицы, и одна из них, пойманная, трепещет в руках Ивана. Проносится в облаках Иван на своем Коньке-горбунке. Приплывает на берег по волнующемуся морю Царь-девица, входит в приготовленный для нее Иваном расписной шатер. Приветствует крестьянского сына в заоблачном тереме Месяц Месяцович. Юные зрители радостными возгласами и бурными аплодисментами приветствуют особенно понравившиеся им сцены.

Атмосферу сказочности усиливает соответствующее музыкальное оформление, над которым с душой, творчески потрудились М. К. Бутакова.

В новом спектакле «Конек-горбунок», поставленном режиссером А. А. Булдаковым и оформленном художником Ф. С. Зобенко, заняты почти весь актерский состав Арзамасского театра. Артисты с увлечением работали над ролями, стремясь создать колоритные, запоминающиеся образы даже в том случае, если роль небольшая. Это можно сказать, например, об артистках Е. Н. Судьиной и Е. Г. Кобыковой (одна из них занята в небольшой эпизодической роли

крестьянки в последнем акте, вторая — в роли царской мамки). Запоминаются стражники в исполнении артистов В. М. Кашенко и Г. С. Федотова, городничий (артист Ю. Л. Сушевский).

Артистка А. И. Сущевская с успехом исполнила роль Конька-горбушка — неунывающего, ласкового, умного друга Ивана.

Темпераментно играет роль Ивана артист Б. М. Ножинов. К сожалению, образ Ивана — крестьянского сына, каким он рисуется в народных сказках, у Б. М. Ножинова пока не получился. Видимо, над этой ролью придется еще поработать.

Превосходен царь (артист А. А. Евстигнеев) — выживающий из ума старик, слабый телом и духом и вместе с тем деспот и самодур. Моральное превосходство Ивана над царем, естественно, всех восхищает, а логический конец — гибель царя — воспринимается одобрительно.

Интересные образы создали артисты А. С. Аверьянов и Г. М. Шарнин, артист М. М. Миловидов.

Сказочно нарядны и обаятельны Царь-девица (артистка М. М. Шарнина) и Месяц Месяцович (артистка А. А. Красильникова).

Посмотреть интересную сказку в театр с удовольствием идут и дети, и взрослые.

Я. АЛТАЕВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото Е. КУКУШКИНА.