

БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ желают арзамасцы коллективу драмтеатра

Новые постановки

В поисках радости

Накануне дня выборов в Верховный Совет СССР коллектив драматического театра покажет новый спектакль «В поисках радости», посвященный людям наших дней. С нашей точки зрения, пьеса Б. Розова «В поисках радости» — одно из лучших произведений советской драматургии.

Через все пьесу проходит мысль о высоком гражданском и человеческом долге, о том, что подлинное счастье достигается ценой труда, упорства и внутренних усилий. Советский человек должен быть духовно богатым, нравственно чистым и всегда готовым к труду, к подвигу во имя Родины.

Несмотря на камерное лирическое звучание пьесы, теплогу и интимности авторской интонации, мы ощущаем гнев драматурга, его непримиримость ко всему, что еще может пятнать нашу жизнь. В своей пьесе драматург беспощадно бичует проявление эгоизма, житейской изворотливости и нечестности. И в то же время он утверждает душевную красоту самых простых, честных советских тружеников: искренне восхищается внутренней красотой скромных, но все же незаметных людей.

В работе над спектаклем коллектив стремится выявить и раскрыть неподдельную человечность персонажей пьесы Розова, избежать соплива всякой сентиментальности и подчерквания постановочных «курсивов». По скромной и непритязательной пьесе мы намерены создать спектакль, в котором бы зритель ощущал пафос нашей жизни, пафос дней. Усилия творческого коллектива направлены на глубокое проникновение и раскрытие характеров героев произведения, на активное и отчетливое выражение мысли автора.

Если наш спектакль будет волновать зрителя, вызывать у него раздумья, мы будем считать, что наш творческий труд не пропал даром. Наряду с ведущими, опытными актерами в работе над спектаклем занята молодежь театра. Основные роли исполняют: Клавдия Васильева — Е. Г. Кобякова; Федор — П. Г. Папиратов; Татьяна — М. Я. Шарина; Николай — И. С. Смагин; Олег — Г. М. Шарнин; Леночка — Е. Ф. Васильева; Лапшин — А. А. Вязнов; Геннадий — Э. В. Вербин; Тасяня Николаевна — А. М. Ефимова; Марина — Г. Ефимова; Леонид Павлович — С. М. Орлов; Яся Вася — Г. С. Федотов; Фира — А. И. Сущевская; Вера — Р. М. Мущурятова.

Образование спектакля осуществляет художник Г. В. Баранов.

И. ГАКСИНСКИЙ,
режиссер.

СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ

Я. АЛТАЕВА

театру. На одном из фото — совсем еще юный Виктор Семенович Потекин. Пыль Павлович Коноплев — они и ныне работают в драматических театрах. В этом же коллективе начал свою актерскую деятельность артист Арзамасского театра Анатолий Александрович Евстигнеев.

До конца осталась верной театру и Елена Николаевна Сульвина. Правда, не всю жизнь провела она в Арзамасе. На огромной афише Горьковского театра драмы и комедии, как она тогда называлась, вывешенной к открытию театрального сезона 1927 —

1928 года, среди огромно уже известных тогда артистов фамилий: Собольшикова — Самарина, Сянов, Брыль, Левкоева, Зорич в других появлялась фамилия новой артистки — Е. Н. Сульвиной.

Потом Елена Николаевна выступала в театрах Павлова, Балахова, Богородск, долгое время провела в Туле, играла в Ленинградском и Арзамасском театрах, в театрах Сибири (Канск, Красноярск, Минусинск), Урала... В 1943 году она возвращается в родной город, и снова — на сцене Арзамасского театра.

Поставлены сотни пьес! Сотни ролей больших и малых сыграла артистка за годы своей большой творческой жизни. С некоторыми из них пришлось уже расстаться. К числу таких Елена Николаевна относит роли Юлии из «Урвы Акосты», сестры Терезы («За монастырской стеной»), Венны из «Снегурочки», Маши из «Живого трупа», Маргариты Готье из пьесы «Два в камелиях». Натурски из «Грозы», Любопытной Яройлы из одноименной пьесы, Юлии Тугиной из «Посленей жертвы», Сонни из «Аристократов».

Есть любимые роли, в которых и до сих пор с успехом выступает Елена Николаевна. Это Васса Желзнова, Огулалова из «Беспредельности», Кувшинок из «Калиновки», Мессе Яросеби («За вторым фронтом»), Карина из «Женитьбы Булгуина», Дана из пьесы «Не названная фамилия» и много других.

Медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и десятками По-

четных грамот и разного премии награждена артистка за большую плодотворную работу на культурном фронте. Имеются почетные грамоты за исполнение ролей в отдельных спектаклях, за активное участие в культурном обслуживании населения в период ответственных массово-политических кампаний.

В одной из Почетных грамот звучит: «за руководство художественной самодеятельностью фабрики имени Вуденного...» На протяжении многих лет Елена Николаевна увлеченно, с искренней любовью и желанием занимается развитием городской художественной самодеятельности, прививает молодежи любовь к театральному искусству. Ей выражают свою благодарность многие участники драматических кружков.

Вместе с грамотами бережно хранит Елена Николаевна старшую театраль, в которой уже выдвинулись черилки написавшая роль Кручинной из пьесы Островского «Без вины виноватые».

— Это было в Туле, в 1932 году, — вспоминает артистка. — После одного из спектаклей пришла ко мне поклонка, уже тогда заслуженная артистка РСФСР Сабина-Дольская. Она вручила вот эту театраль со словами: «Видела я вас в роли Кручинной. Очень вы мне понравились. Когда-то и я Кручинну играла». И решила я сделать вам подарок: мою роль, собственноручно переписанную в 1916 году».

На почетном месте у Елены Николаевны с большим почетом золотом по белому исполненная Почетная грамота Министерства культуры СССР, которой артистка награждена в связи с юбилеем Советской власти.

— Таким же грамотами награждены, — говорит Елена Николаевна, — и старейшие артисты нашего театра: Елизавета Георгиевна Кобякова и старейшие работники театра — артистима Вера Александровна Шутова и Виктор Семенович Потекин.

Хочется, чтобы наша молодежь любила искусство так, как одна из старейших артисток нашего театра.

Пожелаем Елене Николаевне еще многих лет успешной творческой деятельности на сцене.

Участники спектакля
«Дальняя дорога»



На снимках: (сверху вниз) — артистка М. Я. Шарина, главный художник театра Ф. С. Зобинко, артист Г. М. Шарин, артист И. С. Смагин. Нижний ряд (слева направо) — артистка Г. А. Ефимова, артист Э. В. Вербин, артистка Л. П. Алексимова.