

Встречи со зрителем

Две творческие группы Арзамасского драматического театра на днях завершили большую гастрольную поездку по южным районам Горьковской области и ряду районов Мордовской АССР. Коллектив театра побывал в самых глубинных населенных пунктах, и почти всюду его спектакли были тепло встречены колхозным зрителем. Особенно памятной для всех работников театра была встреча с участниками сельского праздника «День животновода» в селе Ветошкино Гагинского района. На постановку здесь собралось более двух тысяч зрителей. Не менее интересными были встречи артистов с колхозниками села Апраскино Больше-Болдинского района, с рабочими и служащими Теплостанского совхоза Сеченовского района и многими другими. Радужный прием вызвал у артистов театра естественное стремление отдать все свои силы и способности делу пропаганды социалистического искусства.

В репертуаре театра были известные арзамасским зрителям 4 спектакля: «Клин — клином» В. Леканова, «Блудный сын» Э. Раннета, «Свадебное путешествие» Дыховичного и «Жорж Данден» Мольера..

На колхозных сценических площадках, многие из которых были на открытом воздухе, показано 74 спектакля; их посетило около 19 тысяч зрителей.

Артисты театра оказывали практическую помощь коллективам художественной самодеятельности колхозов, взяли шеф-

ство над вновь создаваемым в Сергачском районе народным театром. Говоря об итогах работы театра по обслуживанию сельского зрителя в минувшем году, следует отметить рост творческого мастерства коллектива театра.

На новый сезон в репертуар театра включена драма В. Садынского «Барабанщица», пьесы Г. Скульского «Настоящая женщина», Я. Липковича — «Неспособный характер», Райниса — «Вей, ветерок», Маляревского — «Камень-птица» и ряд других. Из числа классического наследия Островского — «Таланты и поклонники».

Подготовка к новому театральному сезону, который предполагается открыть в первых числах октября, требует проведения целого ряда серьезных ремонтных работ. Следует сказать, что ремонтно-строительный трест приступает к ремонту очень медленно, а это вызывает законную тревогу за своевременное и качественное его завершение.

Поднять идейно-художественный уровень своего творчества, быть активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, формирования высоких эстетических вкусов, пропагандировать принципы коммунистической морали — таковы ответственные и почетные задачи, которые ставит перед собой наш коллектив на новый театральный сезон.

Б. МИНЕРВИН,
директор театра.