

БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Драматический театр сегодня начинает новый театральный сезон.

Открывается он в знаменательное время. Воодушевленные историческими решениями XXI съезда КПСС, советские люди встречают 42-ю годовщину Октября небывалыми достижениями. Новые завоевания космического пространства и не менее существенные успехи в деле упрочения мира и международной безопасности, успешное выполнение заданий семилетки говорят о том, что наша страна семимильными шагами приближается к своей заветной цели — коммунизму.

Театральный сезон! Что принесет он нам нового? Чем обогатит наши представления о жизни нашей страны, столь богатой великими преобразованиями и героическими свершениями? Какими порадует он нас подлинно актерскими удачами?

Определяющей темой постановок в новом сезоне будет тема современности. Включенные в репертуар пьесы Г. Скульского «Настоящая женщина», А. Софронова «Стрелуха», Н. Вирта «Летом небо высокое» и другие расскажут о наших современниках, о людях высокого долга, все думы и чувства которых слиты с партией, отданы смелым поискам, дерзновенным решениям, героическому труду. Новые спектакли вызовут большой разговор о подлинном счастье человека, единстве личных интересов и высших жизненных интересов народа, заставят задуматься над правильным решением острых конфликтов и противоречий. Значительное место отводится произведениям классической драматургии, в частности произведениям А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького, Яна Райниса.

У театрального коллектива сегодня торжественный день! Не отнимешь у него права и на то, чтобы волноваться. Еще был Наступила ответственная пора экзаменов — пора постановок задуманных пьес. А задумано сделать их хорошо! В прошлом у коллектива театра были творческие неудачи, но он никогда не стоял на месте, из года в год росло его художественное мастерство, развивались творческие способности актеров. У зрителей по праву пользуются большим уважением старейшие актрисы театра Е. Н. Судьина и Е. Г. Кобякова, способными актерами зарекомендовали себя П. Г. Панкратов, В. М. Кащенко, Е. К. Лилунова и другие. В этом году творческий состав пополнился молодыми актерами. Свежие силы, конечно, окажут благотворное влияние на творческое развитие те-

атра. Сделано немало и можно надеяться, что на сцене будут созданы яркие и правдивые спектакли, которые станут значительным событием в культурной жизни города, прочно и надолго завоеуют симпатии зрителей.

Еще никогда в прошлом театр не стремился так к укреплению связей с жизнью, производством, как в этом году. А это главное, ибо подлинным художником может быть только тот, кто хорошо знает современное производство, глубоко понимает психологию героя семилетки. Летние гастроли в колхозах, товарищеские встречи с рабочими и колхозниками обогатили коллектив небываемыми впечатлениями. Они, эти впечатления, стали теперь самым ценным материалом для создания правдивого образа нашего современника. Задача театра состоит в том, чтобы искать все новые и новые формы связи с жизнью, сделать ее постоянной и действенной. Например, немало дадут творческие отчеты на предприятиях города и в колхозах района, постоянная и бескорыстная помощь в развитии художественной самодеятельности.

Театр намечает в этом году провести теоретические конференции по вопросам философии, эстетики и театрального мастерства. Очень хорошее мероприятие. Нет сомнения в том, что оно явится началом серьезной и постоянной работы творческих кадров над повышением своего мастерства.

Немало предстоит сделать партийной и профсоюзной организациям. Надо так поставить воспитательную работу, чтобы коллектив театра являл собой образец слаженности в работе, чтобы творческие работники были кристально чистыми людьми, ибо они несут в массы передовые идеи и взгляды, лучшие черты коммунистической нравственности.

Арзамасцы любят свой театр, уважают благородный труд актеров. В этом легко убедиться, назвав цифру: 6000! Столько приобретают горожане абонементов, чтобы посмотреть все спектакли нового сезона. Стремление к театральному искусству становится естественным желанием жителей нашего города. Между тем этого кое-кто недооценивает. В стороне от организации зрителей стоят, например, руководители профсоюзной и партийной организаций завода автозапчастей. Нельзя забывать, что культурное воспитание масс — дело всей общности.

Сегодня зажигаются огни лампы. Начинается интересная и напряженная деятельность театра. Больших творческих успехов вам, дорогие товарищи!