

# СЧАСТЬЕ СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

**3 МАЯ** — сорокалетний юбилей творческой деятельности актрис городского драматического театра Е. Г. Кобяковой и Е. Н. Судьиной.

40 лет жизни отдать сцене, беззаветно служить своим искусством советскому народу, делу Коммунистической партии — большой трудовой подвиг. Эти 40 лет — годы становления и мужания первого в мире социалистического государства. В эти годы выросло могучее жизнерадостное искусство социалистического реализма, в эти годы само искусство стало делом пирующих масс, стало великой силой влияния на умы. И вот все эти 40 лет Елизавета Георгиевна Кобякова и Елена Николаевна Судьиная работают в театре, несут людям радость, помогают им еще лучше осознать свое место в общем строю борцов за коммунизм.

Арзамасские зрители давно полюбили артистку Кобякову за ее веселый, неуемный юмор, большое знание жизни, за ряд запоминающихся образов. Не будем перечислять многие, назовем лишь некоторые из них: невежественная ханжа Феклуша в «Грозе» А. Островского, озлобленная фанатичка Грачиха в «Чудотворной». Эти образы действуют на чувства зрителей, заставляют вновь и вновь осмысливать спектакль.

Елена Николаевна Судьиная сыграла немало ролей советской жепницы — матери, труженицы, страстного борца за счастье своих детей, человека, всегда готового к



На снимке: сцена из спектакля «Чудотворная». В ролях (справа налево): Е. Н. Судьиная, Е. Г. Кобякова и А. А. Евстигнеев.

любим жизненным испытаниям. Зрители хорошо помнят ее и в классическом репертуаре: в роли Кручинной («Без вины виноватые») А. Островского и Вассы Железновой в одноименной пьесе М. Горького.

Вкладывая в образы все умение, много труда, талант, пыл своего сердца, две старейшие арзамасские актрисы

несут людям хорошее, помогают их духовному росту. В дни юбилея мы крепко жмем руки Елизавете Георгиевне Кобяковой и Елене Николаевне Судьиной, желаем им долгих лет жизни, счастья и новых больших творческих успехов.

**Д. ФИЛЮРИН,**  
член художественного  
совета театра.