

# СЧАСТЛИВОГО СЕЗОНА!

5

Каждый новый спектакль — значительное событие и для артистов и для друзей театра. А премьера, открывающая сезон, ожидается как театральный праздник. Этот спектакль ожидался с особым нетерпением. Мы ведь не избалованы комедиями. К тому же «Стряпуха» А. Сафронова с успехом обошла сцены чуть ли не всех театров страны. Это пьеса о наших днях, о горячих молодых сердцах, о любви и дружбе. Ее язык образен, сочен, с блестящими народными юмором.

Театр (режиссер В. Жданович, художник А. Полозова) оправдал надежды своих друзей, открыв сезон ярким, веселым спектаклем. Особенно хороши женские роли. За главную роль Павлины Хуторной отлично сыграла Л. Чугурян. Огненным, настойчивым характером героиня покорила не только гордого, самолюбивого комбайнера Степана Казанца (В. Померанцев), но и зрительный зал. Удачно, на наш взгляд, выступили Е. Васильева в роли своенравной и отчаянной бригадирши Галины Сахно и А. Красильникова (Дарья Архиповна). Мечтательный хлопец Андрей Пчелка показан В. Николаевым. Некоторая скованность, которая чувствуется в игре актера, со временем, вероятно, пройдет.

Большинство артистов нашло характерные черточки для обрисовки своих героев: добродушный Серафим Чайка (О. Соловцов), влюбленный в свой колхоз механик Сабит Адальбергемов (В. Басценко), местный «дед Шукарь» — Тимофей Слива (В. Александров), председатель колхоза (А. Евстигнеев), завхоз (Б. Ножинов). В этом направлении надо еще поработать над ролями девушек артисткам Л. Жеве и Г. Гамовой.

В спектакле ощущается колорит, своеобразие быта кубанской станицы. По-моему, можно даже немного снять южно-русский акцент в речи персонажей, который несколько утомляет зрителей и, наверно, актеров.

Спектакль сопровождается музыкой, песнями, танцами. Хотелось бы, чтобы эти номера (а также некоторые массовые сцены) более органично вписывались в полотно спектакля.

Пожелаем коллективу нашего театра счастливого сезона!

Р. ПЕТРОВ.

Арзамасский районный театр

28 СЕН 1960